



ELIAS QUIDEM VENTURUS EST, ET RESTITUET OMNIA.

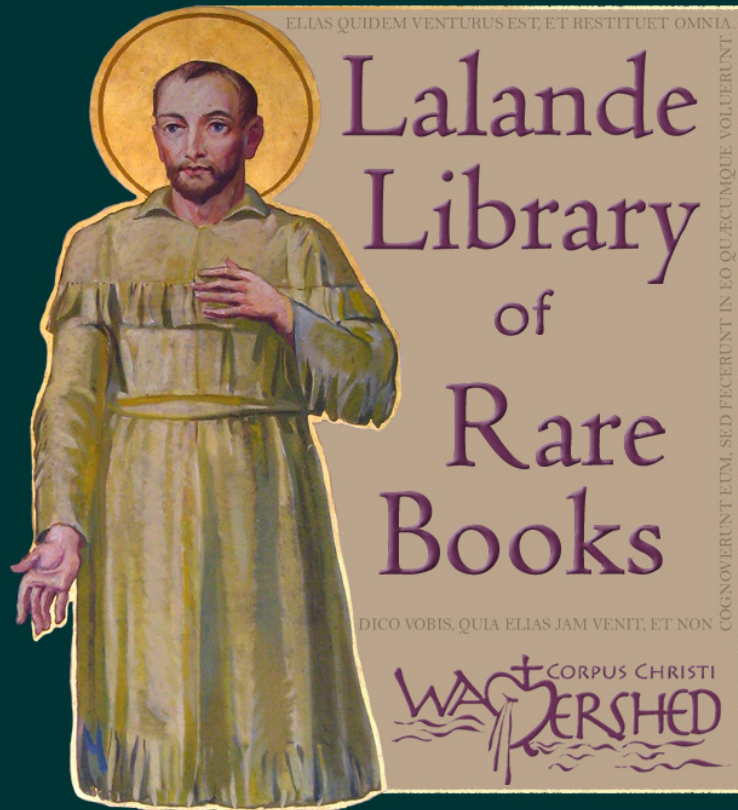
Lalande Library of Rare Books

DICO VOBIS, QUIA ELIAS JAM VENIT, ET NON

COGNOVERUNT EUM, SED FECERUNT IN EO QUÆCUMQUE VOLLERUNT.

WAG[†] CORPUS CHRISTI
ERSHED

<http://jeandelalande.org>



**ORGANUM COMITANS QUOD AD GRADUALE ROMANUM
cura sacrorum rituum congregationis editum.**

Franc. Haberl & Jos Hanisch

1900 [_] in hac quarta editione [_]

Revisum, festis novissimus auctum atque praeludiis ornatum per JAC. QUADFLIEG.
Ratisbonæ, Romae, et Neo Eboraci [New York]. Sumtibus Friderici Pustet. S. Sedis
Apostolicae et S. Rituum Congreg. Typographi.

Evidently, the first edition of this was in 1895 (I believe). This volume is part 3 of 3:

[1 of 3] pages 1-194 contain the PROPRIUM de TEMPORE,
starting with the third Sunday of Advent.

Part 1 of 3

If you appreciate this book, please consider making
a tax-deductible donation to Corpus Christi Watershed,
a 501(c)3 Catholic Artist Institute.

For more information, please visit:

<http://ccwatershed.org/>

COPY
COPY

ORGANUM COMITANS

QUOD

AD GRADUALE ROMANUM

CURA SACRORUM RITUUM CONGREGATIONIS EDITUM

SCRIPSERUNT

FRANC. HABERL & JOS. HANISCH

IN HAC QUARTA EDITIONE

REVISUM, FESTIS NOVISSIMIS AUCTUM ATQUE PRÆLUDIIS ORNATUM

PER

JAC. QUADFLIEG.

1900.

RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO EBORACI.

SUMPTIBUS FRIDERICI PUSTET,

S. SEDIS APOSTOLICÆ ET S. RIT. CONGR. TYPOGRAPHI.

V o r w o r t.

Im Jahre 1875 hat der Unterzeichnete, vorzüglich unter der künstlerischen Beihilfe des hochverdienten damaligen Domorganisten Jos. Hanisch,^{*)} eine Orgelbegleitung zu den Introiten, Offertorien und Communien des offiziellen römischen Graduale der Öffentlichkeit übergeben.

^{*)} Geboren am 24. März 1812 zu Regensburg starb er unerwartet rasch nach dem Hochamte in der Kathedrale am Sonntag, den 9. Oct. 1892, bei welchem er noch in gewohnter Meisterschaft die Orgel gespielt hatte, die ihm 63 Jahre lang theuer gewesen war. Seine Biographie findet sich im kirchenmusikal. Jahrb. 1893, S. 97. figde. S. 104 schrieb ich: „Eine reiche, aber geordnete Phantasie, die Gabe, in allen Stiltgattungen sich rasch zurecht zu finden und seine Gedanken dem vorzubereitenden oder gesungenen Tonstücke anzupassen, die Gewohnheit, in den kleinsten, kürzesten und einfachsten Kadenzen, Zwischenspielen und Modulationen, stets das Gewöhnliche und Handwerksmässige vermeidend, durch überraschende Imitationen, Vorhalte und Harmoniewendungen mit Geschmack und Geist zu improvisieren, die Kunstfertigkeit, jedem beliebigen Thema in charakteristischen Variationen neue und interessante Seiten abzugewinnen, ohne zu stocken, zu ermüden oder vom Gedanken abzuschweifen — waren Talente, welche Jos. Hanisch von Gott im Keime erhalten, aber durch Ausdauer, Fleiss und ohne jeden Künstlerstolz, ja mit beschämender Selbstlosigkeit und rührender Bescheidenheit ausgebildet und geübt hat. Von 1875 bis 1890 ertheilte Herr Domorganist Jos. Hanisch den Orgelunterricht an der hiesigen Kirchenmusikschule, und die in allen Welttheilen und Ländern zerstreuten Schüler des Künstlers erinnern sich mit Anhänglichkeit und Begeisterung an den einfachen, bescheidenen, fast schüchternen Mann, der ihnen in Kirche und Schule ein nachahmenswerthes Beispiel für das Orgelspiel, wie es der katholischen Liturgie, aber auch den Anforderungen der Kunst im höchsten Grade entspricht, geboten hat. Einer seiner bekanntesten und eifrigsten Schüler, Herr Joh. Ev. Singenberger, Präsident des nordamerikanischen Cäcilienvereins und Redacteur der „Cæcilia“ (St. Francis-Wiscounsins) schrieb 1891, 18. Jahrg. Nr. 1 seiner Monatschrift unter anderen trefflichen Sätzen auch den folgenden: „Ich betrachte Jos. Hanisch als das Muster eines Organisten für den liturgischen

Nach zehn Jahren war eine neue Auflage notwendig geworden. Zur Vervollständigung des Werkes schrieb J. Hanisch auch die Orgelbegleitung zum *Ordinarium Missæ* (1893).

Bald nach dem Tode von Hanisch wurde eine 3. Auflage der Orgelbegleitung zum *Graduale Romanum* benötigt, und es trat nun an den Unterzeichneten die Pflicht heran, einerseits verschiedene Wünsche und Anträge, die bereits im Cäcilienvereinskatalog unter den Nummern 248, 282, 345 und 438 von wohlwollenden Persönlichkeiten öffentlich ausgesprochen worden sind, oder dem Unterzeichneten und dem Verleger in privaten Zuschriften bekannt geworden waren, zu berücksichtigen, andererseits auch dem oftmaligen und dringenden Begehren nach einer Orgelbegleitung für die Gesänge nach der Epistel (Graduale, Allelujavers, Tractus, Sequenz) Rechnung zu tragen. Zu diesem Zweck wendete er sich an zwei, als ehemalige Eleven der hiesigen Kirchenmusikschule auch mit den Grundsätzen und der Praxis von Jos. Hanisch vertraute und durch mehrjährige kirchenmusikalische Thätigkeit als Organisten und Komponisten bewährte Männer, an die Herren Jos. Schildknecht und Jac. Quadflieg.

Der erstere veröffentlichte 1892 die Orgelbegleitung zu den Gradualien, Allelujaversen und Tractus des *Commune Sanctorum*,

Gottesdienst. Die frische und fliessende Stimmbewegung, dieser Wechsel in Harmonie und Rhythmus, diese geist- und gemüthvolle Erfindung und Verwendung der Motive, verbunden mit einer natürlichen, gewandten Registrierung, im engsten Anschlusse an die betreffenden liturgischen Gesänge, bilden die Vorzüge unseres Meisters, eines wirklichen Beherrschers der Königin der Instrumente.“

ein Werk, das im Cäc.-Ver.-Katal. unter Nr. 1732 sehr freundliche Aufnahme fand, und dessen vom Unterzeichneten geschriebenes Vorwort auszugsweise auch in *Mus. sacra* 1892 S. 97 abgedruckt wurde. Da diese Probe des H. Jos. Schildknecht allseitigen Beifall gefunden hat, entschloss sich der Verleger zur Herstellung der Orgelbegleitung für sämtliche, nach der Epistel im offiziellen *Graduale Romanum* vorgeschriebenen Gesänge.*) Kurze Vorspiele und notwendige Modulationen für die öfters in verschiedenen Tonarten aufeinander folgenden Gradualien, Allelujaverse, Tractus und Sequenzen erheben diese Orgelbegleitung zu einem eminent praktischen, ja für jeden Chor, welcher den Choralgesang ernstlich pflegt, unentbehrlichen Werke.**)

Ehe H. Jac. Quadflieg die Revision und Vervollständigung der 3. Auflage des *Organum comitans* für die Introiten, Offertorien und Communien auf Grundlage und unter pietätvoller Wahrung der ersten Arbeit übernahm, war seinerseits ein Supplement mit den neueren und neuesten Festen vorausgegangen, das den Besitzern der 1. und 2. Auflage vom *Organum comitans* die seit 1884 eingeführten Feste und die Ergänzung der Orgelbegleitung für die Tage der Oster- und Pfingstwoche brachte (siehe Cäc.-Ver.-Kat. N^o. 1720 und *Mus. sacra* 1894 S. 68 und 151). ***)

*) Das Werk besteht aus 4 Teilen. Der 1., *Proprium de Tempore*, reicht von Seite 1—138 (Preis 3.60 M.); der 2. ist *Proprium de Sanctis* Seite 1*—156* (Preis 4 M.); der 3. enthält das *Commune Sanctorum* mit den gewöhnlichen *Missa votive* Seite [1]—[112] (Preis 3.20 M.); im 4. sind die *Aliae Missae votivae et officia pro aliquibus locis* S. [113]—[209] (Preis 2.80 M.) enthalten. Das ganze Werk in einen Band gebunden kostet 16.60 M. — Das Generalregister der Heiligennamen und Textanfänge aller in den 4 Teilen harmonisierten Gradualien etc. ist dem 4. Hefte beigelegt; das *Proprium de Tempore* hat ausserdem sein eigenes Register.

**) Jos. Schildknecht wurde am 6. Sept. 1899, zu früh für die kirchliche Tonkunst, aus diesem Leben abberufen. Siehe *Mus. sacra* 1899 S. 216 und Fl. Bl. für kath. K. M. S. 100. Sein letztes Werk war die Orgelbegleitung zu den *Laudes vespertinae: Organum comitans ad Laudes vespertinas sive cantus diversos ex Antiphonario, Graduali et Rituali Romano excerptos*. (Preis 5.40 M.)

***) *Supplementum ad Organum comitans etc.* (Regensburg, Pustet, 1894) 104 S. Preis 2.20 M., geb. 3 M.

Die Hauptgrundsätze für das in 4. Ausgabe vorliegende, durch Jac. Quadflieg erweiterte Orgelwerk, waren:

1. Zu jedem Introitus-, Offertorium- und Communio-Gesang ein kleines Vorspiel zu bieten, das aus dem Anfangsmotiv der Intonation gebildet ist und in reichster Abwechslung, sowohl nach rhythmischer als imitatorischer Seite, dem Anfänger und dem Fortgeschrittenen Hilfe, Anregung, Vorbild und Muster sein kann, wie er die Intonation erleichtern, die Tonart festhalten, die Phantasie ordnen, einen musikalischen Gedanken entwickeln solle.

Diese Vorspiele beginnen für die Introiten meistens mit einem vollen Accorde und sollen schon beim Austritt des Priesters aus der Sacristei begonnen werden, so dass die Intonation des Introitus durch weitere private Zuthaten des Organisten nicht über Gebühr verzögert und auch die Wiederholung des Introitus möglich wird.

Die Vorspiele zu Offertorium und Communio sind weniger volltönig komponiert. Auf hohe Feste ist in Betreff der Ausdehnung und feierlicheren Fassung des Vorspieles besonderes Gewicht gelegt worden. Der Unterzeichnete rühmt ohne Rückhalt diese edlen, sachgemässen, fein und fleissig durchgearbeiteten Vorspiele aus der Feder des H. Jac. Quadflieg. Sie werden mit grösstem Nutzen auch als Übungen im Orgelspiel dienen, und ersetzen ganze Sammlungen von Präludien in den alten Kirchentonarten, denn es sind ihrer im ganzen über 500 kürzere und längere. Aus dem alphabetischen Register der Texte kann ersehen werden, welche Präludien den einzelnen der acht Kirchentonarten angehören, denn die römische Ziffer vor dem Textanfang giebt immer den *modus* des betreffenden Gesanges an. In besonderer Weise sind die öfters eingeschalteten Trio zu empfehlen; mögen sie fleissig auch als solche benützt und gespielt werden.

2. In den beiden ersten Auflagen waren die Intonationen, sowie die erste Hälfte der Psalmenverse bei den Introiten nicht harmonisiert. Man hatte gewünscht, dass auch für diese Stellen die Harmonisation geboten werde, die ja mit leiseren Registern

gespielt werden kann. Sie stammt von H. Quadflieg und ist meist dreistimmig, bei höheren und höchsten Festen jedoch vierstimmig, da in solchen Fällen auch die Zahl der Vorsänger (laut der Einleitung zum römischen Graduale) eine grössere zu sein pflegt.

3. Durch die Wahl von Stich statt der beweglichen Notentypen ist es möglich geworden, für die Melodie grössere Noten zu wählen als für die begleitenden Stimmen und dadurch dem Auge eine bedeutende Erleichterung zu gewähren, sowie das Lesen des Textes mit der Chormelodie zu fördern. Durch Anwendung des Stiches konnte auch die von Vielen beklagte Schwierigkeit behoben werden, dass die Töne, welche gleichzeitig erklingen mussten, wegen technischer Hindernisse nicht immer senkrecht untereinander gesetzt waren. Die Note \equiv hat an manchen Stellen eine weitreichende Geltung, ist aber dann durch eine Wiederholungsnote und durch Bindebogen genügend bestimmt. Der Überblick und die „Lesbarkeit“ gewinnen durch diese Vereinfachungen in ausserordentlicher Weise.

4. Nur so weit die Figurengruppen rhythmisch mit der Schreibweise des typischen Graduale in Einklang zu bringen waren, sowie um allzu auffallende Quinten- und Octavenfortschreitungen — einige nicht unangenehme Spezies können von passionierten Jägern immer noch, wenigstens mit den Augen, verfolgt werden — zu beseitigen und gesangvollere Bewegungen der Basstimme zu erzielen, ist die frühere Begleitung revidiert, verbessert und einheitlicher bearbeitet worden. Die neueren, seit 1884 im *Proprium Sanctorum* und in den *festis pro aliquibus locis* von der Kirche verordneten Feste sind natürlich an Ort und Stelle eingeschaltet und mit mehreren, öfters benötigten Introiten (z. B. *Loquebar*, *Gaudens*, *In nomine*, *Mihi autem*, *Rorate*, *Gaudeamus*, *Humiliavit*), Offertorien (wie *Veritas mea*, *Afferentur*, *Diffusa est*) und Communionen (*Fidelis servus*, *Beata viscera* u. s. w.) von H. Quadflieg neu harmonisiert worden. Durch diese Zusätze, durch grösseren Druck und weiteres, also weniger gedrängt eingeteiltes Liniensystem ist jedoch der Umfang stärker geworden, obwohl die Sequenzen wegfielen, welche in die oben

erwähnte Bearbeitung sämtlicher Gesänge nach der Epistel aus der Feder Jos. Schildknecht's eingereiht worden sind.

In Betreff der aufgenommenen Messformulare ist die im *Cæremoniale Episcoporum* enthaltene Vorschrift über den Gebrauch der Orgel bezw. über das Verbot, an gewissen Tagen dieselbe zu spielen, genau eingehalten worden.

Für die Messformulare an Heiligenfesten, die ganz dem *Commune Sanctorum* zu entnehmen sind, ist sehr oft, bei den Festen *pro aliquibus locis* regelmässig, der Name des Heiligen nicht im *Proprium Sanctorum* aufgenommen; die an diesen Tagen vorgeschriebenen Gesänge sind dann im alphabetischen Register der Heiligenfeste bei den betreffenden Namen (z. B. Ambrosius, Nicolaus, Hilarius, Antonius u. s. w.) zu suchen, wo die Seitenzahl des *Commune Sanctorum* beigefügt ist.

Über die Grundsätze, nach denen die Harmonisierung der offiziellen Choralgesänge, welche im 16. Jahrhundert teils durch Palestrina selbst, teils durch seine Schüler in einfachere, der Verständlichkeit des Textes, der frei rhythmischen Declamation und dem allgemeinen Musiksinne entsprechende und populäre Formen gebracht und zuletzt durch das päpstl. Decret *Quod S. Augustinus* vom 7. Juli 1894 als authentisch erklärt wurden, hat sich der Unterzeichnete im 1. Heft der Schildknecht'schen Orgelbegleitung zu den Choralgradualien und besonders in §. 38 der 12. Auflage des *Magister choralis* eingehender ausgesprochen.

Die unter dem 6. Juli 1894 für sämtliche Diöcesen Italiens vom päpstlichen Stuhle erlassene und in der neuesten Decretensammlung der Ritencongregation (1900) für die ganze Kirche ausgedehnte Anordnung für die Kirchenmusik (s. Mus. s. 1894, Nr. 8a) äussert sich über das Orgelspiel in so belehrender Weise, dass die betreffenden Sätze jedem katholischen Organisten zur Darnachachtung in Erinnerung zu bringen sind. Sie ermahnt im 6. Punkte: „Bei den Vor- und Zwischenspielen soll die Orgel immer den heiligen Charakter bewahren, entsprechend der Funktion“, im 12. Punkte aber: „Das Improvisieren oder

sogenannte Phantasieren auf der Orgel ist jedem verboten, der es nicht in der Weise versteht, dass sowohl die Regeln der musikalischen Kunst, als auch andererseits die Andacht und die Sammlung der Gläubigen Berücksichtigung finden.“ Im 2. Punkte aber wird gesagt: „Der gregorianische Choral, den die Kirche als ihr wirkliches Eigentum betrachtet und deshalb ganz allein in den von ihr approbierten liturgischen Büchern adoptiert, hat die Eigenschaft, vom Geiste der heiligen Handlung, die von ihm begleitet wird, durchdrungen zu sein, bewegt, da er in frommer Weise der Bedeutung des Ritus und der Worte entspricht, die Gläubigen zur Andacht und ist demnach würdig des Hauses Gottes.“

Bekanntlich wird jede Komposition, auch die beste, durch eine schlechte Aufführung verdorben und bis zum Ärgernisse verunstaltet. Beim gregorianischen Choral ist diese Gefahr gross von seiten der Sänger, wird aber noch bedeutender durch schlechte, unpassende Orgelbegleitung oder sinnlose und fremdartige Vorspiele. Eine sorgfältige Vorbereitung ist auch dem geschulten und tüchtigen Organisten nicht zu erlassen; der minder geübte und mit dem frei rhythmischen Vortrag des

Chorals wenig vertraute Organist aber sollte es nicht wagen, ohne bestimmte und genau ausgearbeitete Vorlage die Begleitung des Chorals oder ein Präludium zu demselben unternehmen zu wollen.

Möge das vorliegende, nach 5 Jahren in Neuauflage erschienene und von Jac. Quadflieg sorgfältig revidierte und durch die neuesten Feste (seit 1895) vermehrte Werk, das durch die Arbeit vieler Jahre, durch den sorgfältigen Fleiss mehrerer Organisten, durch den wohlwollenden Rat bewährter Freunde und den Beifall gewiegter Männer auf eine gewisse Vollkommenheit, soweit sie menschlicherweise erreicht werden kann, Anspruch machen darf, nicht nur verbreitet, sondern viel benützt und ernstlich studiert werden; es wird dann sicher den schönen Vortrag des Choralgesanges heben und fördern, sowie zur grösseren Ehre Gottes dienen.

Regensburg, am 1. Aug. 1900.

Dr. Fr. X. Haberl.

Propri
”
Comm
Missæ

I

Abdon
Adrian
Advent
Ægidii,
Agapiti
Agathæ
Agnetiæ
—

Alexii,
Alfonsi
et
Aloysii
Ambrosii

Anacleti
Andrea

—
Andrea
Andrea
Angelæ

B

| | pag. | | pag. | | pag. |
|---|-------|--|------------|--|-------|
| Bonaventurae, Ep. Conf. et Eccl. Doct. | | Coronae Spinae D. N. J. C. | [137] | Epiphania Domini. 6. Jan. | 27 |
| 14. Julii. | 100* | Corporis Christi. | 125 | — Vigilia. | 27 |
| Bonifacii, Ep. Mart., Germaniae Apost. | | — Dominica infra Octavam. | 129 | — Dom. infra Octavam. | 30 |
| 5. Junii. | 75* | Cosmae et Damiani, Mm. 27. Sept. | 140* | — Domini Octava. | 33 |
| Bonifacii, Martyris. 14. Maji. | 66* | Crucis Exaltatio. 14. Sept. | 134* | — Dom. II. 33, III. 37, IV.—VI. | 39 |
| Boni Latronis, Confess. 26. Martii et | | Crucis Inventio. 3. Maji. | 60* | Euphemiae, Luciae et Geminiani, Mm. | |
| 24. Aprilis. | [147] | Cypriani et Justinæ, Mm. 26. Sept. | 140* | 16. Sept. | 135* |
| Brunonis, Confessoris. 6. Oct. | 144* | Cyriaci et Soc., Mm. 8. Aug. | 118* | Eusebii, Episc. Mart. 16. Dec. | [7] |
| | | Cyrilli, Episc. Alexandr., Conf. et Eccl. | | Eusebii, Conf. 14. Aug. | 125* |
| | | Doct. 9. Febr. | [38] | Eustachii et Soc., Martyrum. 20. Sept. | 139* |
| | | — Episc. Hierosolymitani, Conf. et | | Evaristi I., Papæ, Mart. 26. Oct. | 148* |
| | | Eccl. Doct. 18. Mart. | [38] | Exaltatio S. Crucis. 14. Sept. | 134* |
| | | Cyrilli et Methodii, Conf. Pont. 7. Jul. | 98* | Expectatio Partus B. M. V. 18. Dec. | [124] |
| | | | | | |
| C. | | D. | | F. | |
| Cæcilie, Virg. et Mart. 22. Nov. | 155* | Damasi I., Papæ, Conf. 11. Dec. | 14* | Fabiani et Sebastiani, Mm. 20. Jan. | 22* |
| Cajetani, Conf. 7. Aug. | 118* | Decollatio S. Joannis Bapt. 29. Aug. | 132* | Familie Jesu, Mariæ, Joseph. Dom. III. | |
| Callisti I., Papæ, Mart. 14. Oct. | 144* | Dedicatio Archibasilicæ Ss. Salvatoris. | | post Epiphaniam. | [125] |
| Camilli de Lellis, Conf. 18. Julii. | 103* | 9. Nov. | 152* | Faustini et Jovitæ, Mm. 15. Febr. | [28] |
| Canuti, Regis, Mart. 19. Jan. | [10] | — Basilicæ Ss. Petri et Pauli Apost. | | Felices I., Papæ, Mart. 30. Maji. | 69* |
| Caroli, Episc. Conf. 4. Nov. | 152* | 18. Nov. | 155* | Felices, Presb. Mart. 14. Jan. | [14] |
| Casimiri, Confessoris. 4. Mart. | [41] | — S. Mariæ ad Nives. 5. Aug. | 115* | Felices a Cantalicio, Conf. 21. Maji. | [160] |
| Catharinæ, Virg. et Mart. 25. Nov. | 156* | — S. Michaelis Archang. 29. Sept. | 140* | Felices de Valois, Conf. 20. Nov. | 155* |
| Catharinæ Fliscæ Adurnæ, Vid. 22. Mart. | [68] | Desponsatio B. M. V. 23. Jan. | [127] | Felices et Adaucti, Mm. 30. Aug. | 133* |
| Catharinæ de Ricciis, Virg. 13. Febr. | [58] | Didaci, Conf. 13. Nov. | 152* | Felices et Soc., Martyrum. 29. Julii. | 109* |
| Catharinæ Senensis, Virg. 30. Apr. | [58] | Dionysii, Rustici et Eleutherii, Mm. 9. Oct. | 144* | Felicitatis, Mart. 23. Nov. | 156* |
| Cathedra S. Petri Antiochiæ. 22. Febr. | 19* | Divisionis XII Apostolorum. 15. Julii. | [82] | Ferdinandi III., Castellæ Regis, Conf. | |
| Cathedra S. Petri Romæ. 18. Jan. | 19* | Dolorum Septem B. M. V. Feria VI. | | 30. Maji. | [44] |
| Christophori, Mart. 25. Julii. | 108* | post Dominicam Passionis. | 45* | Fidelis a Sigmaringa, Mart. 24. Apr. | [16] |
| Chrysanthi et Dariae, Mm. 25. Oct. | 148* | — Dominica III. Sept. | 135* | Extra temp. Pasch. | [16] |
| Chrysogoni, Mart. 24. Nov. | 156* | Dominica in Albis. | 80 | Franciscæ, Viduæ Romanæ. 9. Martii. | [68] |
| Circumcisio Domini. 1. Jan. | 26 | Dominici, Confessoris. 4. Aug. | 115* | Franciscæ Fremiot de Chantal, Viduæ. | |
| Claræ a Cruce de Montefalco, Virg. | | Domus Lauretanæ translationis. 10. Dec. | [122] | 21. Aug. | 128* |
| 18. Aug. | [187] | Donati, Episc. Mart. 7. Aug. | 118* | Francisci Borgiae, Conf. 10. Oct. | 144* |
| Claræ, Virginis. 12. Aug. | 125* | Dorotheæ, Virg. Mart. 6. Febr. | [54] | Francisci Caracciolo, Conf. 4. Jun. | 74* |
| Clavorum et Lanceæ D. N. J. C. Feria | | Duodecim Fratrum, Mm. 1. Sept. | 133* | Francisci de Hieronymo, Conf. S. J. | |
| VI. post Dom. I. Quadr. | [139] | | | 11. Maji. | [151] |
| Clementis I., Pap. Mart. 23. Nov. | 155* | | | Francisci de Paula, Conf. 2. Apr. | [44] |
| Cleti et Marcellini, Pont. Mart. 26. Apr. | [20] | | | Francisci Regis, Conf. 16. Jun. | [168] |
| — Extra temp. Pasch. | [22] | | | Francisci Salesii, Episc. Conf. et Eccl. | |
| Commem. S. Pauli Apost. 30. Jun. | 94* | | | Doct. 29. Jan. | [38] |
| — omnium Ss. Summor. Pontificum. | [170] | | | Francisci Seraphici, Conf. 4. Oct. | 144* |
| Conceptio Immaculata B. M. V. 8. Dec. | 10* | | | — Impressio Ss. Stigmatum in ejus- | |
| — Vigilia. | 8* | | | dem Corpore. 17. Sept. | 135* |
| Conradi Placentini, Conf. 18. Febr. | [44] | | | Francisci Xaverii, Conf. 3. Dec. | 6* |
| Conversio S. Pauli Ap. 25. Jan. | 23* | | | | |
| Cordis Jesu sacratiss. Feria VI. post | | | | | |
| Octav. Corp. Chr. | 69* | | | | |
| Alia Missa pro Dioc. Venet. | [164] | | | | |
| Cornelii et Cypriani, Martyrum. 16. Sept. | 135* | | | | |
| | | E. | | | |
| | | Eduardi, Confessoris. 13. Oct. | 144* | | |
| | | Eleutherii I., Papæ, Mart. 26. Maji. | 69* | | |
| | | Elisabeth, Reg. Portug., Vid. 8. Julii. | 98* | | |
| | | Elisabeth, Viduæ. 19. Nov. | 155* | | |
| | | Emerentianæ, Virg. et Mart. 23. Jan. | [54] | | |
| | | Emigdi, Episc. Mart. 9. Aug. | Append. 19 | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Fratrum duodecim Martyrum. 1. Sept. 133* Fratrum septem Martyrum. 10. Julii. 98b* Fugæ D. N. J. C. in Ægyptum. 17. Febr. [131] Fundatorum Septem Ordin. Servorum. B. M. V. 11. Febr. 32*</p> | <p>pag. Hdefonsi, Episc. Conf. 23. Jan. [38] Impressio Sacr. Stigmatum in corpore S. Francisci. 17. Sept. 135* In Litanis majoribus. 95 Innocentium Martyrum. 28. Dec. 20 Inventio S. Crucis. 3. Maji. 60* Inventio S. Stephani. 3. Aug. 115* Irenæi, Episc. Mart. 4. Julii. [172] Isidori, Ep. Conf. et Eccl. Doct. 4. Apr. [38] Isidori Agricola, Conf. 15. Maji. [44]</p> | <p>pag. Joannis et Pauli, Mart. 26. Jun. 90* Josaphat, Episc. Mart. 14. Nov. 153* Joseph, Conf., Sponsi B. Mariæ Virg. 19. Mart. 39* — Patrocinium. Dominica III. post Pascha. 55* Josephi Calasanti, Conf. 27. Aug. 130* Josephi a Cupertino, Conf. 18. Sept. 137* Julianæ Cornelionensis, Virg. 5. Apr. [58] Julianæ de Falconeriis, Virg. 19. Jun. 82* Juliani, Episc. Conf. 28. Jan. [22] Justini, Martyris. 14. Apr. 48*</p> |
| <p>G. Gabrielis Archangeli. 18. Mart. [143] Gallæ, Viduæ. 5. Oct. [68] Gallicani, Martyris. 25. Junii. [10] Genovefæ, Virg. 3. Jan. [58] Georgii, Mart. 23. Apr. [10] T. P. [16] Germanæ Cousin, Virg. 15. Jun. [61] Gertrudis, Virg. 15. Nov. 155* Gervasii et Protasii, Mm. 19. Jun. 82* Gorcomiensium, Mm. 9. Julii. [22] Gordiani et Epimachi, Mm. 10. Maji. [7] Gorgonii, Martyris. 9. Sept. 133* Gregorii I., Pap. Conf. et Eccl. Doct. 12. Martii. 38* Gregorii VII., Pap. Conf. 25. Maji. 66* Gregorii Nazianzeni, Ep. Conf. et Eccl. Doct. 9. Maji. [38] Gregorii Thaumaturgi, Ep. Cf. 17. Nov. 155* Gulielmi, Abbatis. 25. Junii. 89*</p> | <p>J. Jacobi, Apostoli. 25. Julii. 108* Jacobi de Marchia, Conf. 28. Nov. [205] Januarii et Soc., Mart. 19. Sept. 139* Joachim, Patris B. Mariæ Virg., Conf. Dominica infra Octavam Assumpt. B. Mariæ Virg. 127* Joannæ Franciscæ Fremiot de Chantal, Viduæ. 21. Aug. 128* Joannæ Valesiæ, Viduæ. 4. Febr. [68] — Alia Missa. <i>Append.</i> 7 Joannis, Apost. et Evang. 27. Dec. 19 — Ante portam Latinam. 6. Maji. 62* Joannis Baptistæ de Rossi, Conf. 23. Maji. [41] — Alia Missa. <i>Append.</i> 13 Joannis Baptistæ Nativ. 24. Junii. 87* — Vigilia. 86* — Decollatio. 29. Aug. 132* Joannis, Papæ, Mart. 27. Maji. 69* Joannis Cantii, Conf. 20. Oct. 145* Joannis a Capistrano, Conf. 28. Mart. 42* Joannis Chrysostomi, Episc. Conf. et Eccl. Doct. 27. Jan. [38] Joannis a Cruce, Conf. 24. Nov. 156* Joannis Damasceni, Conf. et Eccl. Doct. 27. Martii. 40* Joannis de Deo, Conf. 8. Martii. [41] Joannis a S. Facundo, Conf. 12. Jun. 80* Joannis Gualberti, Abb. Conf. 12. Jun. 100* Joannis Josephi a Cruce, Conf. 5. Mart. [44] Joannis Leonardi, Conf. 11. Oct. <i>Append.</i> 21 Joannis de Matha, Conf. 8. Febr. [41] Joannis Nepomuceni, Mart. 16. Maj. [157] Joannis Francisci Regis, Conf. 16. Jun. [168]</p> | <p>L. Lanceæ et Clavorum D. N. J. C. Fer. VI. post Dom. I. Quadr. [139] Latronis boni, Conf. 26. Martii et 24. Apr. [147] Laurentii, Mart. 10. Aug. 123* — Vigilia. 120* — Octava. 17. Aug. 127* Laurentii a Brundusio, Conf. 7. Jul. [180] Laurentii Justiniani, Ep. Conf. 5. Sept. 133* Lazari Resuscitati, Ep. Conf. 17. Dec. [123] Leonardi a Portu Mauritio, Cf. 26. Nov. [202] Leonis I., Pp. Cf. et Eccl. Doct. 11. Apr. 48* Leonis II., Papæ Conf. 28. Junii. 90* Liborii, Episc. Conf. 23. Julii. 108* Lini, Papæ, Mart. 23. Sept. 140* Lucæ, Evang. 18. Oct. 145* Luciæ, Virg. et Mart. 13. Dec. 14* Lucii, Papæ, Mart. 4. Martii. [7] Ludovici, Regis, Conf. 25. Aug. 129* Ludovici Bertrandi, Conf. 10. Oct. [41] Ludovici Tolosani, Ep. Conf. 19. Aug. [31]</p> |
| <p>H. Hedwigis, Viduæ. 17. Oct. 145* Helenæ, Imperatricis, Viduæ. 18. Aug. [185] Henrici, Imperat. Conf. 15. Julii. 100* Hermenegildi, Mart. 13. Apr. [10] T. P. [16] Hermetis, Mart. 28. Aug. 131* Hieronymi, Presbyteri, Conf. et Eccl. Doct. 30. Sept. 140* Hieronymi et Socior., Martyrum Gor- comiensium. 9. Julii. [22] Hieronymi Æmiliani, Conf. 20. Julii. 105* Hilarii, Ep. Conf. et Eccl. Doct. 14. Jan. [38] Hilarionis, Abbatis. 21. Oct. 148* Hippolyti et Cassiani, Mm. 13. Aug. 125* Hyacinthæ de Mariscottis, Virg. 6. Febr. [58] Hyacinthi, Conf. 16. Aug. 127*</p> <p>I. Ignatii, Episc. Mart. 1. Febr. 26* Ignatii, Confessoris. 31. Julii. 110*</p> | <p>M. Machabæorum, Martyrum. 1. Aug. 112* Manifestationis Immaculatæ B. M. V. a Sacro Numismate vulgo della Me- daglia Miracolosa. <i>Append.</i> 4 Marcelli, Papæ, Mart. 16. Jan. 18* Marcellini, Petri et Erasmi, Mm. 2. Jun. 73* Marci, Evang. (Missa Rogationum.) 95* — — 25. Aprilis. 51*</p> | <p>b</p> |

| | pag. |
|--|-----------------|
| Marci I., Papæ, Conf. 7. Oct. | 144* |
| Marci et Marcelliani, Mart. 18. Junii. | 82* |
| Margaritæ, Virg. et Mart. 20. Julii. | 108* |
| Margaritæ, Reginæ Scotiæ. 10. Junii. | 80* |
| Margaritæ Cortonensis. 26. Febr. | [68] |
| Margaritæ Mariæ Alacoque. 17. Oct. | [58] |
| Mariæ Virg., Annuntiatio. 25. Mart. | 39* |
| — Apparitio Immac. 11. Febr. | [129] |
| — Assumptio. 15. Aug. | 125* |
| — Vigilia. | 125* |
| — Auxilium Christianor. 24. Maj. | [163] |
| — De Bono Consilio. 26. April. | [148] |
| — Conceptio Immacul. 8. Dec. | 10* |
| — Vigilia. | 8* |
| — De Consolatione. Domin. infra | |
| Oct. sive p. Fest. S. Augustini. | [192] |
| — Cordis purissimi. Domin. post | |
| Oct. Assumpt. | [189] |
| — Desponsatio. 23. Jan. | [127] |
| — Divini Pastoris Matris. Dom. I. | |
| Maji. | [106] vel [109] |
| — Expectatio partus. 18. Dec. | [124] |
| — Matris Gratiarum. 9. Junii. | 133* |
| — Maternitas. Dom. II. Oct. | [193] |
| — De Mercede. 24. Sept. | 140* |
| — De Monte Carmelo. 16. Julii. | 100* |
| — Nativitas. 8. Sept. | 133* |
| — Ad Nives. 5. Aug. | 115* |
| — Nominis. Dominica infra Oct. | |
| Nativ. ejusdem. | 133* |
| — Patrocinium. Dom. II. Nov. | [199] |
| — Præsentatio. 21. Nov. | 155* |
| — Prodigiorum, alicubi tit. Reginæ | |
| pacis. 9. Julii. | [109] |
| — Purificatio. 2. Febr. | 27* |
| — Puritatis. Dominica III. Oct. | [194] |
| — Ss. Rosarii. Domin. I. Oct. | 140* |
| — Septem Dolorum. FERIA VI. post | |
| Domin. Pass. | 45* |
| — Dominica III. Sept. | 135* |
| — De Succursu. Domin. ante Fest. | |
| S. Joannis Bapt. | 100* |
| — Visitatio. 2. Jul. | 98* |
| Mariæ Annæ a Jesu de Paredes. 2. Jun. | [58] |
| Mariæ de Socos, Virg. 22. Sept. | [58] |
| Mariæ Magdalænæ, Pœnit. 22. Julii. | 108* |

| | pag. |
|--|-------|
| Mariæ Magdalænæ de Pazzis, Virginis. | 69* |
| 29. Maji. | 20* |
| Marii et Soc. Mart. 19. Jan. | 109* |
| Marthæ, Virg. 29. Julii. | [35] |
| Martialis, Episc. Conf. 3. Julii. | [51] |
| Martinæ, Virg. Mart. 30. Jan. | 152* |
| Martini I., Papæ, Mart. 12. Nov. | 152* |
| Martini, Episc. Conf. 11. Nov. | [22] |
| Martyrum Gorcom. 9. Julii. | [26] |
| Martyrum Japonensium Viginti sex. | [193] |
| 5. Febr. | 36* |
| Maternitatis B. Mariæ V. Dom. II. Oct. | 139* |
| Mathiæ, Apost. 24. vel 25. Febr. | [47] |
| Matthæi, Apost. et Evang. 21. Sept. | 140* |
| Mauri, Abbatis. 15. Jan. | 152* |
| Mauritii et Soc., Mart. 22. Sept. | 63* |
| Mennæ, Mart. 11. Nov. | 140* |
| Michaëlis, Arch. Apparit. 8. Maji. | [175] |
| — Dedicatio. 29. Sept. | [68] |
| Michaëlis de Sanctis, Conf. 5. Julii. | |
| Monicæ, Viduæ. 4. Maji. | |

N.

| | |
|---|------|
| Naboris et Felicis, Mart. 12. Julii. | 100* |
| Nativitas D. N. J. C. 25. Dec. | 8—15 |
| — Vigilia. | 5 |
| — De Dom. infra Octav. Nativ. | 24 |
| — De Octava Nativitatis. | 26 |
| Nativitas B. M. V. 8. Sept. | 133* |
| Nativitas S. Joann. Bapt. 24. Junii. | 87* |
| Nazarii et Celsi, Mm. 28. Julii. | 109* |
| Nerei et Soc., Mart. 12. Maji. | 64* |
| Nicolai, Episc. Conf. 6. Dec. Intr. | [32] |
| — Offert. et Communio. | [7] |
| Nicolai a Tolentino, Conf. 10. Sept. | 133* |
| Nicolai et Soc. Mm. Gorcomiens. 9. Jul. | [22] |
| Nicomædis, Mart. 15. Sept. | 135* |
| Nomen Jesu Salvatoris. Dom. II. p. Epiph. | 15* |
| Nomen B. M. V. Dominica infra Oct. | |
| — Nativ. ejusdem. | 133* |
| Norberti, Episc. Conf. 6. Junii. | 79* |

O.

| | |
|---------------------------|------|
| Omnium Sanctorum. 1. Nov. | 150* |
| — Vigilia. | 149* |

| | pag. |
|---------------------------------------|-------|
| Omnium Ss. Summorum Pontificum. | |
| Commem. | [170] |
| Orationis D. N. J. C. FERIA III. post | |
| Domin. Septuag. | [134] |

P.

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Pantaleonis, Mart. 27. Julii. | 109* |
| Pascha. | |
| FERIA II. post | 62 |
| FERIA III. post | 64 |
| FERIA IV. post | 68 |
| FERIA V. post | 70 |
| FERIA VI. post | 73 |
| Sabbato in Albis. | 77 |
| Dominica II. | 82 |
| Dominica III. | 84 |
| Dominica IV. | 88 |
| Dominica V. | 91 |
| Paschalis Baylon, Conf. 17. Maji. | 66* |
| Passionis D. N. J. C. FERIA III. post | |
| Domin. Sexag. | [136] |
| Patritii, Episc. Conf. 17. Mart. | [32] |
| Patrocinium B. M. V. Dom. II. Nov. | [199] |
| Patrocinium S. Josephi. Domin. III. | |
| post Pascha. | 55* |
| Pauli Apost. Conversio. 25. Jan. | 23* |
| — Commem. 30. Junii. | 94* |
| Pauli, primi Eremitæ, Conf. 15. Jan. | 18* |
| Pauli a Cruce, Conf. 28. April. | 51* |
| Paulini, Episc. Conf. 22. Junii. | 85* |
| Pentecostes. | 107 |
| Vigilia. | 105 |
| FERIA II. post | 111 |
| FERIA III. post | 113 |
| FERIA IV. post | 115 |
| FERIA V. post | 118 |
| FERIA VI. post | 118 |
| Sabbato Quatuor Temporum | 121 |
| Dom. III. post | 131 |
| — IV. post | 134 |
| — V. post | 137 |
| — VI. post | 140 |
| — VII. post | 142 |
| — VIII. post | 145 |
| — IX. post | 146 |

| | | | | | | |
|--|-------|------|--|-------|---|-------|
| Pentecostes. | | pag. | Pontiani, Papæ, Mart. 19. Nov. | 155* | Sanguinis D. N. J. C. Dom. I. Julii. | 95* |
| Dom. X. post | 149 | | Præsentatio B. M. V. 21. Nov. | 155* | — Feria VI. post Dominicam IV. | |
| " XI. post | 152 | | Praxedis, Virg. 21. Julii. | 108* | Quadrag. | [143] |
| " XII. post | 156 | | Primi et Feliciani, Mm. 9. Junii. | 79* | Saturnini, Mart. 29. Nov. | 4* |
| " XIII. post | 159 | | Priscæ, Virg. et Mart. 18. Jan. | [54] | Scholasticæ, Virg. 10. Febr. | [58] |
| " XIV. post | 162 | | Processi et Martiniani, Mm. 2. Julii. | 98* | Septem Dolorum B. M. V. Feria VI. | |
| " XV. post | 165 | | Prodigiorum B. M. V. alic. titulo Re- | | post Dom. Pass. | 45* |
| " XVI. post | 168 | | ginæ Pacis. 9. Julii. | [109] | — Domin. III. Sept. | 135* |
| " XVII. post | 172 | | Proti et Hyacinthi, Mm. 11. Sept. | 133* | Septem Fratrum, Mart. 10. Julii. | 98* |
| " XVIII. post | 176 | | Pudentianæ, Virg. 19. Maji. | 66* | Septem Fundatorum Ord. Serv. B. M. V. | |
| " XIX. post | 179 | | Pulcheriæ, Imperat. Viduæ. 7. Julii. | [178] | 11. Febr. | 32* |
| " XX. post | 182 | | Purificatio B. M. V. 2. Febr. | 27* | Septuagesima, Dom. in | 40 |
| " XXI. post | 185 | | Puritatis B. M. V. Dom. III. Oct. | [194] | Sexagesima, Dom. in | 43 |
| " XXII. post | 189 | | | | Sergii, Bacchi et Apuleji, Mart. 7. Oct. | 144* |
| " XXIII. post | 192 | | | | Silverii, Papæ, Mart. 20. Junii. | 83* |
| " XXIV. et ultima post | 194 | | | | Silvestri I., Papæ, Conf. 31. Dec. | 26 |
| Peregrini Latiosi, Conf. 13. Maji. | [154] | | Q. | | Silvestri, Abbatis. 26. Nov. | 156* |
| Perpetuæ et Felicitatis, Mart. 7. Mart. | [54] | | Quadragesima, Dom. IV. in | 50 | Simeonis, Episc. Mart. 18. Febr. | [5] |
| Petri et Pauli, Apost. 29. Jun. | 93* | | Quadragesima Mart. 10. Mart. | 37* | Simonis et Judæ, Apost. 28. Oct. | 148* |
| — Vigilia. | 91* | | Quinquagesima, Dom. in | 46 | Sindonis D. N. J. C. Fer. VI. post | |
| — Infra Octavam. 3. et 4. Julii. | 98* | | Quinque Plagarum D. N. J. C. Fer. VI. | | Dom. II. Quadrag. | [141] |
| — In Octava. 6. Julii. | 98* | | post Dom. III. Quadrag. | [143] | Soteris et Cajj, Pont. Mart. 22. Aprilis. | [22] |
| Petri Cathedra Antioch. 22. Febr. | 19* | | R. | | — Temp. pasch. | [20] |
| — Romæ. 18. Jan. | 19* | | Raphaëlis Archangeli. 24. Oct. | [198] | Spineæ Coronæ D. N. J. C. Fer. VI. | |
| Petri ad Vincula. 1. Aug. | 112* | | Raymundi Nonnati, Conf. 31. Aug. | 133* | post Cineres. | [137] |
| Petri, Mart. 29. Aprilis. [14] T. p. | [16] | | Raymundi de Peñafort, Conf. 23. Jan. | [41] | Stanislai, Episc. Mart. 7. Maji. | [7] |
| Petri de Alcantara, Conf. 19. Oct. | 145* | | Redemptoris Ss. 23. Oct. | [195] | — Temp. pasch. | [16] |
| Petri Alexandrini, Episc. Mart. 26. Nov. | [5] | | Reginæ pacis (tit. B. M. V.). 9. Julii. | [109] | Stanislai Kostkæ, Conf. 13. Nov. | [200] |
| Petri Canisii, Conf. S. J. 27. Aprilis. | [44] | | Reliquiarum Ss. Domin. IV. Oct. | [199] | Stephani I., Papæ, Mart. 2. Aug. | 115* |
| Petri Chrysologi, Episc. Conf. et Eccl. | | | — quæ in Ecclesiis asservantur. Append. 23 | | Stephani, Protomartyris. 26. Dec. | 16 |
| Doct. 4. Dec. | 7* | | Remigii, Episc. Conf. 1. Oct. | 143* | — Octava. 2. Jan. | 26 |
| Petri Cœlestini, Papæ, Conf. 19. Maji. | 66* | | Resurrectionis D. N. J. C. | 58 | — Inventio. 3. Aug. | 115* |
| Petri Damiani, Episc. Conf. et Eccl. | | | Rochi, Conf. 16. Aug. | [44] | Stephani, Regis Hung. 2. Sept. | 133* |
| Doct. 23. Febr. | [38] | | Rogationum in Fer. | 95 | Symphorosæ cum septem filiis, Mart. | |
| Petri Nolasco, Conf. 31. Jan. | [44] | | Romani, Mart. 9. Aug. | 122* | 18. Julii. | 105* |
| Petronillæ, Virg. 31. Maji. | 69* | | Romualdi, Abbatis. 7. Febr. | [48] | | |
| Philippi et Jacobi, Apost. 1. Maji. | 58* | | Rosæ a S. Maria, Virg. Limanæ: 30. Aug. | 133* | T. | |
| Philippi Benitii, Conf. 23. Aug. | 129* | | Rosæ Viterbiensis, Virg. 4. Sept. | [58] | Teresiæ, Virg. 15. Oct. | 144* |
| Philippi a Jesu Mart. 5. Febr. Append. | 10 | | Rosalie Panormitan., Virg. 4. Sept. | [58] | Theclæ, Virg. et Mart. 23. Sept. | 140* |
| Philippi Nerii, Conf. 26. Maji. | 66* | | Rosarii B. M. V. Dom. I. Oct. | 140* | Theodori, Martyris. 9. Nov. | 152* |
| Philumenæ, Virg. et Mart. 11. Aug. | [51] | | | | Thomæ, Apost. 21. Dec. | 14* |
| Pii I., Papæ, Mart. 11. Julii. | 100* | | S. | | Thomæ de Aquino, Conf. et Eccl. Doct. | |
| Pii V., Papæ, Conf. 5. Maji. | [31] | | Sabbæ, Abbatis. 5. Dec. | [47] | 7. Mart. | [38] |
| Placidi et Soc., Mm. 5. Oct. | 144* | | Sabbato sancto. | 53 | Thomæ Cant., Episc. Mart. 29. Dec. | 22 |
| Plagarum quinque D. N. J. C. | [143] | | Sabinæ, Mart. 29. Aug. | 133* | Thomæ de Villanova, Episc. Conf. | |
| Polycarpi, Episc. Mart. 26. Jan. | [7] | | Sancorum Omnium. 1. Nov. | 150* | 22. Sept. | 140* |
| | | | — Vigilia. | 149* | | |

| | |
|---|-----------|
| Tiburtii et Susannæ, Mart. 11. Aug. | pag. 125* |
| Tiburtii, Valeriani et Maximi, Mart. 14. Aprilis. | [20] |
| Timothei, Episc. Mart. 24. Jan. | [5] |
| Timothei et Soc., Mm. 22. Aug. | 128* |
| Titi, Episc. Conf. 6. Febr. | [31] |
| Transfiguratio Domini. 6. Aug. | 116* |
| Translatio Almæ Domus B. M. V. 10. Dec. | [122] |
| Trinitatis. | 124 |
| Triumphus S. Crucis. 16. Julii. | [182] |
| Tryphonis et Soc., Mm. 10. Nov. | 152* |

U.

| | |
|---|------------|
| Ubaldis, Episc. Conf. 16. Maji. | 66* |
| Urbani I., Papæ, Mart. 25. Maji. | [167] |
| — — 28. Maji. | Append. 17 |
| Ursulæ et Sociar., Virg. Mart. 21. Oct. | 148* |

V.

| | |
|--|------|
| Valentini, Presb. Mart. 14. Febr. | [10] |
| Venantii, Mart. 18. Maji. | 66* |
| Veronicæ de Julianis, Virg. 9. Julii. | [58] |
| Viginti sex Martyrum Japonensium. 5. Febr. | [26] |
| Vincentii Ferrerii, Conf. 5. Aprilis. | [41] |
| Vincentii a Paulo, Conf. 19. Julii. | 105* |
| Vincentii et Anastasii, Mm. 22. Jan. | [22] |

| | |
|------------------------------------|----------|
| Visitatio B. Mariæ V. 2. Julii. | pag. 98* |
| Vitalis, Martyris. 28. Aprilis. | [16] |
| Vitalis et Agricola, Mart. 4. Nov. | 152* |
| Viti et Soc., Martyrum. 15. Junii. | 81* |

W.

| | |
|-----------------------------------|-------|
| Wenceslai, Ducis, Mart. 28. Sept. | 140* |
| Wolfgangi, Episc. Conf. 31. Oct. | [198] |

X.

| | |
|--|------|
| Xysti, Papæ, Felicissimi et Agapiti, Mm. 6. Aug. | 118* |
|--|------|

Z.

| | |
|---------------------------------|------|
| Zachariæ, Papæ, Conf. 5. Nov. | [41] |
| Zephyrini, Papæ, Mart. 26. Aug. | 129* |

Missæ votivæ.

| | |
|----------------------------------|------|
| De Sanctissima Trinitate. | [75] |
| Pro gratiarum actione. | [78] |
| De Ss. Angelis. | [78] |
| De Ss. Apostolis Petro et Paulo. | [82] |
| De Spiritu Sancto. | [85] |
| De Ss. Eucharistiæ Sacramento. | [88] |
| De S. Cruce. | [91] |
| De Passione Domini. | [95] |

| | |
|--|-----------|
| De S. Maria. Ab Adventu usque ad Nativitatem Domini. | pag. [98] |
| A Nativitate Domini usque ad Purificationem. | [100] |
| A Purificatione usque ad Pascha. | [103] |
| A Pascha usque ad Pentecosten. | [106] |
| A Pentecoste usque ad Adventum. | [109] |

Aliæ Missæ votivæ

pro diversis rebus.

| | |
|--|-------|
| Pro eligendo Summo Pontifice. | [110] |
| In Anniversario Electionis, seu Consecrationis Episcopi. | [113] |
| Tempore belli. | [113] |
| Pro Pace. | [116] |
| Pro sponso et sponsa. | [117] |
| Pro fidei propagatione. | [207] |

Missæ votivæ per annum.

| | |
|--|-------|
| De S. Angelis. | [119] |
| De S. Apostolis. | [119] |
| De S. Joseph, Conf. | [121] |
| De Ss. Eucharistiæ Sacramento. | [121] |
| De Passione D. N. J. C. | [121] |
| De Immac. Concept. B. M. V. | [121] |
| Romæ. Pro Feria III. De Ss. Apost. Petro et Paulo. | [121] |



Index alphabeticus singularum Cantionum.

| Introitus. | |
|-------------------------------|-------------------|
| Modus. | pag. |
| IV Accipite jucunditatem. | 113 |
| VII Adjutor et protector. | 55* |
| VII Adorate Deum. | 37 |
| VII Angelus Domini. | [131] |
| VII Aqua sapientiae. | 64 |
| VII Astitit regina. | [192] |
| III Benedicite Dominum. | [78] |
| VIII Benedicta sit. | [75] |
| VI Cantate Domino. | 88 |
| III Caritas Dei. | |
| Sabb. IV Temp. Pent. | 121 |
| III Caritas Dei. Die 26. Maj. | 66* |
| V Christo confixus sum. | 51* |
| II Cibavit eos. | |
| Feria II. post Pentec. | 111 |
| II Cibavit eos. | |
| In Solemnit. Corp. Chr. | 125 |
| II Cibavit eos. | |
| Miss. vot. de Ss. Sacr. | [88] |
| V Circumdederunt me. | 40 |
| VIII Clama, ne cesses. | [151] |
| II Clamaverunt justi. | 37* |
| I Clamaverunt ad te. | 58* |
| III Cognovi, Domine. | [68] |
| II Commota est. | <i>Append.</i> 19 |
| III Confessio et pulchritudo. | 123* |
| III Congregate illi. | [170] |
| VIII Consummatus in brevi. | |
| 5. Jul. | [175] |
| " " 13. Nov. | [200] |
| I Cor meum conturbatum. | [134] |
| III Cor meum et caro mea. | [154] |
| I Da pacem, Domine. | 176 |
| I Dedit mihi Dominus. | [158] |

| Modus. | pag. |
|----------------------------------|------------------|
| III Deus, dum egredereris. | 115 |
| VII Deus, in adjutorium. | 156 |
| V Deus in loco sancto suo. | 152 |
| I Deus Israël conjungat. | [117] |
| IV Deus misereatur nostri. | [207] |
| II De ventre matris meae. | 87* |
| VI Dicit Dñs: Ego cogito. | 192 |
| III Dicit Dominus Petro. | 91* |
| I Dicit Dñs: Sermones mei. | 155* |
| VIII Dilectio Dei. | 137* |
| VIII Dilexisti justitiam. | [58] |
| III Dispersit, dedit pauperibus. | 120* |
| II Dominus dixit ad me. | 8 |
| II Dñs fortitudo plebis suae. | 140 |
| II Dñs illuminatio mea. | 134 |
| III Dominus implebit. | [202] |
| VIII Dñs pauperem facit. | [160] |
| I Dominus secus mare. | 2* |
| III Dum clamarem ad Dñm. | 149 |
| VIII Dum medium silentium. | 24 |
| II Ecce advenit dominator. | 27 |
| V Ecce Deus adjuvat me. | 146 |
| III Ecce oculi Domini. | 64* |
| VII Eduxit Dominus. | 77 |
| IV Eduxit eos. | 73 |
| IV Effusus est. | 105* |
| I Ego autem in Domino. | 42* |
| III Ego autem sicut oliva. | [2] |
| Vigilia unius Apost. | |
| III — (S. Jacobi de Mar- | |
| chia.) | [205] |
| V Egredere de terra. | [183] |
| III Egredimini, et videte. | [137] |
| Ss. Spinae Coronae. | |
| III — — Ss. Cordis Jesu. | [164] |
| VII Erit quasi. | <i>Append.</i> 4 |

| Modus. | pag. |
|----------------------------------|---------------|
| VI Esto mihi in Deum. | 46 |
| I Exaudi, Dñe... tibi dixit. | 102 |
| IV Exaudi, Dñe... adjutor. | 137 |
| IV Exaudivit de templo. | 95 |
| II Ex ore infantium. | 20 |
| VI Exsultabo et lætabor. | <i>App.</i> 7 |
| VI Exsultabo in Jerusalem. | 75* |
| III Exsultet gaudio. | [125] |
| I Exsurge, quare obdormis. | 43 |
| II Factum est cor meum. | 74* |
| I Factus est Dominus. | 129 |
| VII Foderunt manus meas. | [139] |
| Gaudeamus omnes. | |
| I — Agathæ, Virg. et Mart. | 29* |
| I — (S. Thomæ, Ep. Mart.) | 22 |
| I — (S. Mariæ de M. Carm.) | 100* |
| I — (Rosarii B. M. V.) | 140* |
| I — (Fest. omn. Sanctor.) | 150* |
| I — (S. Blasii, Ep. Mart.) | [128] |
| I — (S. Josaphat, Ep. M.) | 153* |
| I — (B. M. V. de bono consilio.) | [148] |
| I Gaudens gaudebo. | |
| Die 8. Dec. | 10* |
| " " " Die 23. Oct. | [195] |
| I Gaudete in Domino. | 2 |
| VI Hodie scietis. | 5 |
| III Humiliavit semetipsum. | |
| M. vot. de Pass. D. N. | [95] |
| III Humiliavit semetipsum. | |
| Sacr. Sindonis D. N. | [141] |
| III Illuxerunt coruscationes. | 116* |
| I Inclina, Domine. | 165 |
| VIII In excelso throno. | 30 |

| Modus. | pag. |
|-------------------------------|--------------------|
| VI In medio Ecclesiae. | [38] |
| III In nomine Jesu. | |
| Fest. Ss. Nominis Jesu. | 15* |
| III In nomine Jesu. | |
| Die 31. Julii. | 110* |
| Die 5. Febr. | <i>Append.</i> 10 |
| VI In sermonibus Domini. | [180] |
| IV Intret in conspectu tuo. | [22] |
| VIII Introduxit vos. | 62 |
| VII In virtute tua. | [10] |
| IV In voluntate tua. | 185 |
| VIII Jubilate Deo. | 84 |
| VII Judicant sancti. | 149* |
| V Justi decantaverunt. | 32* |
| IV Justi epulentur. | 20* |
| I Justus es, Domine. | 172 |
| I Justus ut palma. | [44] |
| VIII Lætabitur justus. | [13] |
| V Lætare Jerusalem. | 50 |
| I Laudate pueri. | 98* |
| IV Lex veritatis. | [172] |
| V Loquebar de testimoniis. | Com. V. et M. [51] |
| V — Die 3. Dec. | 6* |
| V — Die 29. Aug. | 132* |
| III Loquetur Dominus. | 82* |
| VIII Lux fulgebit hodie. | 10 |
| I Majorem hac dilectionem. | 103* |
| II Me exspectaverunt. | [54] et [64] |
| II Mihi autem absit gloriari. | |
| — Die 1. Febr. | 26* |
| II — S. Helenæ. | [185] |
| II — Die 17. Sept. | 135* |
| II Mihi autem nimis. | [82] |
| VII Minuisti eum. | 83* |

| Modus. | pag. |
|----------------------------|-------------------|
| I Miseratio hominis. | 145* |
| II Miserebitur. | 69* |
| VIII Miserere mihi Domine. | 168 |
| IV Misericordia Domini. | 82 |
| II Multae tribulationes. | 81* |
| V Narraverunt mihi. | 48* |
| VII Ne timeas, Zacharia. | 86* |
| IV Nos autem gloriari. | |
| M. vot. de Cruce. | [91] |
| IV — 3. Maji. | 60* |
| III Nunc scio vere. | 93* |
| VI Omnes gentes. | 142 |
| III Omnia, quae fecisti. | 182 |
| VIII Omnis gloria ejus. | [189] |
| IV Omnis terra. | 33 |
| VI Os justi. Com. Conf. | |
| non Pont. | [41] |
| VI — Comm. Abb. | [47] |
| III Praecipio tibi. | <i>Append.</i> 13 |
| VII Probasti Domine. | 127* |
| IV Protector noster. | 162 |
| VII Protexisti me. | [16] |
| VII Puer natus est nobis. | 13 |
| VI Quasi modo geniti. | 80 |
| VI Redemisti nos. | 95* |
| III Reliqui domum meam. | [144] |
| IV Reminiscere. | [113] |
| III Repleatur. | 118 |
| VII Respice Domine. | 159 |
| VI Respice in me. | 131 |
| IV Resurrexi. | 58 |
| I Rorate caeli. | [98] et [124] |
| VI Sacerdotes Dei. | [7] |
| V Sacerdotes ejus. | 115* |
| III Sacerdotes tui. | [35] |
| Die 28. Maji. | <i>Append.</i> 17 |
| I Salus autem justorum. | [28] |
| IV Salus populi ego sum. | 179 |
| II Salve sancta parens. | |
| A Purific. usq. ad Pasch. | [103] |

| Modus. | pag. |
|------------------------------|---------------|
| II Salve sancta parens. | |
| A Pascha usq. ad Pent. | [106] |
| III Sancti tui, Domine. | [20] |
| I Sapientiam Sanctorum. | [26] |
| I Scio cui credidi. | 23* |
| I Sederunt principes. | 16 |
| IV Sermo meus. | 98* |
| III Si iniquitates. | 189 |
| VIII Spiritus Dñi replevit. | |
| Dom. Pentec. | 107 |
| VIII — M. vot. de Spiritu s. | [85] |
| VII Spiritus Dñi super me. | |
| - 16. Jun. | [168] |
| VIII — 2. Aug. | 112* |
| IV Stabant juxta crucem. | 45* |
| I Statuit ei Dominus. | [5] [31] |
| I Suscepimus Deus. | 27* |
| IV Suscitabo mihi sacer- | |
| dotem. | [110] |
| IV Tenuisti manum. | 40* |
| II Terribilis est. | [71] |
| III Timete Dominum. | 118* |
| VIII Venite, audite. | 8* |
| VII Venite benedicti. | |
| Feria IV. p. Pascha. | 68 |
| VII — Triumphi S. Crucis. | [182] |
| I Venite, filii. | 130* |
| III Victricem manum. | 70 |
| VIII Vidi civitatem sanctam. | [129] |
| VII Viri Galilaei. | 99 |
| I Vivo autem. | [187] |
| III Vocem jucunditatis. | 91 |
| II Vultum tuum. | [61] et [100] |
| Alleluja, Alleluja. | |
| VIII ¶. Confitemini. | 54 |
| Tractus. | |
| VIII Laudate Dominum. | 54 |
| Antiphona. | |
| VI Alleluja. | 53 |
| VIII Vespere autem Sabbati. | 57 |

| Modus. | pag. |
|-------------------------------------|-------------------|
| III Adducam eos. | 34* |
| II Ad te Domine levavi. | 150 |
| IV Afferte Domino. | [208] |
| I Afferentur regi. 31* [52] et [62] | |
| I Ambulate in dilectione. | 53* |
| VIII Angelus Domini. | 63 |
| II Anima nostra. | 21 et 21* |
| I Ascendit Deus. | 100 |
| VIII Assumpta est Maria. | 125* |
| VIII Ave gratia plena. | [130] |
| VIII Ave Maria. M. vot. de | |
| S. Maria. | [99] et [163] |
| VIII Ave Maria. Die 8. Dec. | 12* |
| VIII Beata es, Virgo Maria. | [107] |
| VI Beatus quem tu erudieris. | [156] |
| I Benedicam Dominum. | |
| Dom. V. p. Pent. | 138 |
| I Benedicam Dominum. | |
| Die 5. Jun. | 77* |
| V Benedic anima mea. | 71* |
| I Benedicite Dominum. | 143* |
| II Benedicite gentes. | 92 |
| V Benedictio perituri. | [169] |
| III Benedictus es Domine. | 48 |
| VIII Benedictus qui venit. | 78 |
| III Benedictus sit. | [76] |
| III Benedixisti, Domine. | 3 |
| VIII Bonum est confiteri. | 41 |
| VII Calix benedictionis. | 96* |
| II Christi factus. | <i>Append.</i> 22 |
| III Cognoscetur Dominus. | [132] |
| VIII Commovisti. | <i>Append.</i> 20 |
| I Concupiscit. | [188] |
| IV Confessio et pulchritudo. | 124* |
| IV Confirma hoc Deus. | |
| Dom. Pent. | 108 |
| IV Confirma hoc Deus. | |
| M. vot. de Spir. Scto. | [86] |
| I Confitebor Domino. | 96 |
| I Confitebor tibi, Domine. | 16* |
| VII Confitebuntur caeli. | [18] |
| III Constitues eos princi- | |
| pes. | 36* [119] |
| V Cum esset desponsata. | [193] |

| Modus. | pag. |
|-----------------------------------|------------------|
| II De profundis. | 193 |
| VI Desiderium animae. | [49] |
| IV Desiderium pauperum. | 130* |
| II Deus, Deus meus. | 83 |
| VIII Deus firmavit. | 11 |
| II Dexteram Domini. 3. Maji. | 61* |
| — Dom. III. p. Ep. | 38 |
| — Die 24. April. | [147] |
| VIII Diffusa est gratia. | [56] [66] [69] |
| VI Dixit Jesus. | <i>Append.</i> 5 |
| I Doctrinam quasi. | [174] |
| VI Domine convertere. | 130 |
| VI Domine Deus in simpli- | |
| citate. Dedic. Eccl. | [72] |
| VI Domine Deus in simpli. | |
| Ss. Cordis Jesu. | [165] |
| VIII Dñe Deus salutis meae. | 122 |
| VI Domine, in auxilium. | 170 |
| VIII Ego autem, cum mihi. | 138* |
| VI Ego dilecto meo. | 9* |
| VIII Elegerunt Apostoli. | 17 |
| VIII Emitte Spiritum tuum. | 105 |
| VI Erit vobis hæc dies. | 74 |
| II Exaltabo te, Domine. | 154 |
| V Expectans expectavi. | 167 |
| I Exsultabunt sancti. | [27] |
| I Felix namque es. [102] et [104] | |
| III Filiae regum. | [59] |
| VI Gloriabuntur in te. | 90* |
| VI Gloria et divitiarum. | 117* |
| I Gloria et honore. | [3] et [12] |
| VI Honestavit illum. | [162] |
| VII Honora Dominum. | 113* |
| IV Illumina oculos meos. | 135 |
| VIII Immittet Angelus. | 164 |
| I In conspectu Angelorum. | 98* |
| VI In die sollemnitatis. | 72 |
| II Ingressus Aaron. | [142] |
| IV In me gratia. | 142* |
| II In omnem terram. | [83] |
| VI Insurrexerunt in me. | [96] |
| II In te speravi. | 161 |

Index alphabeticus singularum Cationum.

XV

| Modus. | pag. |
|------------------------------|-------------|
| II In timore Dei. | [206] |
| I Intonuit de cœlo. | 66 et 112 |
| VIII Introibo ad altare Dei. | [201] |
| I Introibo in domum tuam. | [122] |
| VIII Inveni David. | [8] et [33] |
| VI In virtute tua. | [45] |
| IV Invocavit Altissimum. | 43* |
| V Jubilate Deo omnis. | 31 |
| I Jubilate Deo universa. | 34 |
| IV Judica me, Domine. | [176] |
| VI Justitiæ Domini rectæ. | 147 |
| II Justitia indutus sum. | 146* |
| I Justorum animæ. | [29] |
| IV Justus ut palma. | [39] |
| I Lætamini in Domino. | |
| De plur. Mart. T. P. | [21] |
| IV Lætentur cœli. | 9 |
| IV Lauda anima | 86 et 119 |
| I Lauda Jerusalem. | 56* |
| II Laudate Dominum. | 51 |
| IV Lignum habet spem. | 41* |
| I Majorem caritatem. | 154* |
| VIII Maria in cœlum. | 124* |
| II Meditabor in mandatis. | 116 |
| III Mihi autem nimis. | 4* |
| V Mirabilis Deus. | [24] |
| VI Misit me Dominus. | [153] |
| VII Non duplices | [159] |
| IV Non enim judicavi. | 49* |
| VIII Non habemus hic. | [145] |
| III Non participantur. | [111] |
| VIII Non sumus sufficientes. | [203] |
| VII Oratio mea munda. | 121* |
| IV Oravi Deum meum. | 173 |
| IV Perfice gressus meos. | 44 |
| VI Populum humilem. | |
| Dom. VIII. p. Pent. | 145 |
| VI Populum humilem. | |
| M. vot. temp. belli. | [114] |
| VIII Portas cœli. | 69 |
| II Post partum Virgo. | [194] |

| Modus. | pag. |
|------------------------------|---------------|
| IV Posuit os meum. | [181] |
| VIII Posuisti Domine. | [15] |
| VIII Precatus est Moyses. | 157 |
| II Protege Domine. | |
| M. vot. de Cruce. | [92] |
| II — Die 14. Sept. | 134* |
| I Quando orabas. | 106* |
| VII Quia fecisti viriliter. | [191] |
| II Quis ascendet. | 84* |
| I Recordare mei. | 190 |
| I Recordare, Virgo. | 46* |
| I — Die 26. Apr. | [149] |
| I — Die 16. Julii. | 102* |
| V Reges Tharsis. | 28 |
| II Regina. | Append. 8 |
| II Religio munda. | Append. 15 |
| VII Revertere in terram tuā. | [184] |
| IV Sacerdotes Domini. In | |
| festis Sol. Corp. Chr. | 126 |
| IV Sacerdotes Domini. | |
| M. vot. de Ss. Sacr. | [89] |
| V Sacerdotes ejus. | 115* |
| VIII Salus populi ego sum. | [197] |
| VI Salvum me fac, Deus. | [135] |
| VI Sanctificavit Moyses. | 177 |
| VIII Si ambulavero. | 180 |
| V Sicut in holocaustis. | 143 |
| III Sperent in te. | 132 |
| I Stetit Angelus. | [79] |
| I Super flumina. | 183 |
| I Terra tremuit. | 60 |
| II Tollite portas. | 6 |
| VIII Transvexit illum. | [129] |
| VII Tuam coronam. | [138] |
| I Tu es Petrus. | 19* |
| V Tu gloria Jerusalem. | [178] |
| IV Tui sunt cœli. | 14 |
| II Tulerunt Jesum. | [126] |
| II Veritas mea. | [6] [36] [42] |
| Die 5. Febr. | Append. 12 |
| II Viam mandatorum. | 67* |
| II Vir erat. | 186 |

| Modus. | pag. |
|------------------------------------|-------|
| IV Acceptabis sacrificium. | 152 |
| I Amen dico vobis, quid. | 194 |
| IV Amen dico vobis: quod | |
| uni. | 65* |
| II Amen dico vobis, quod | |
| vos. | [46] |
| II Angeli, Archangeli. | [81] |
| I Ascendam in palmam. | [187] |
| I Beata viscera. [103] [105] [108] | |
| I Beati mundo corde. | 151* |
| I Beati pauperes. | [146] |
| V Beatus, qui audit me. | [122] |
| III Beatus servus. [37] et [43] | |
| IV Benedicimus Deum. | [77] |
| III Benedicite omnes Angeli. | 63* |
| I Benedicta, et venerabilis. | [195] |
| II Brachia peccatorum. | 41* |
| II Cantabo Domino. | 130 |
| II Cantate Domino. | 93 |
| VIII Christus resurgens. | 70 |
| I Christus semel oblatus. | 97* |
| I Cibavit illum. | [201] |
| VI Circuibō, et immolabo. | 141 |
| III Communicantes Christi | |
| passionibus. | 54* |
| III Confiteantur Domino. | [198] |
| I Confundantur superbi. | [53] |
| III Cor meum, et caro mea. | 68* |
| VIII Cum venerit Paraclitus. | 90 |
| I Data est mihi. | 76 |
| I Date, et dabitur vobis. | 147* |
| III Decantaverunt. | 44* |
| VI De fructu operum. | 158 |
| VI Descendit Jesus. | [127] |
| VII Dicit Andreas. | 3* |
| I Dicit Dominus: Implete. | 36 |
| VII Dicite: pusillanimes. | 4 |
| VIII Dico autem vobis. | [28] |
| V Dico vobis, gaudium est. | 133 |
| II Diffusa est gratia. | 109* |
| VI Dilectus meus. | [162] |

| Modus. | pag. |
|------------------------------------|------------|
| II Dillexisti justitiam. | [70] |
| VIII Domine memorabor. | 171 |
| VII Domine, quinque talenta. | 7* |
| II Dominus firmamentum. | 136 |
| V Domus mea. | [74] |
| VIII Ecce sic benedicetur. | [118] |
| I Ecce virgo concipiet. | [100] |
| VIII Ego clamavi. | 191 |
| VIII Ego sum pauper. | 139* |
| II Ego sum pastor bonus. | |
| Fest. S. Thomæ, Ep., | |
| Mart. | 24 |
| II Ego sum pastor bonus. | |
| Dom. II. p. Pascha. | 84 |
| II Ego sum pastor bonus. | |
| Die 14. Nov. | 154* |
| I Ego vos elegi. | 35* et 79* |
| II Et erat ibi. | [133] |
| I Et si coram hominibus. | [25] |
| II Exiit sermo. | 19 |
| IV Exsulta filia Sion. | 12 |
| VII Factus est repente. | |
| Dom. Pent. | 109 |
| VII — M. vot. de Spir. S. | [87] |
| IV Factus sum infirmis. | [153] |
| III Feci judicium. | [57] |
| II Felices sensus. | 47* |
| VII Fidelis servus. [34] [40] [50] | |
| Die 28. Maji. Append. | 18 |
| I Fili, quid fecisti. | 32 |
| VI Florete flores. | 143* |
| II Foderunt manus meas. | [97] |
| III Frumentum Christi. | 27* |
| I Gaudete justi in Domino. | |
| Comm. Mart. T. P. | [22] |
| I — Ss. Reliquiarum. | [199] |
| III Gloriosa dicta sunt. | 13* |
| III Gustate, et videte. | |
| Dom. VIII. p. Pentec. | 145 |
| VIII Gustate et videte. | |
| Fest. Ss. Cordis Jesu. | [167] |
| VI Honora Dominum. | 155 |

Index alphabeticus singularum Cantionum.

| Modus. | pag. | Modus. | pag. | Modus. | pag. | Modus. | pag. |
|------------------------------|------------------|--------------------------------|-------|-----------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|
| VII Ignem veni mittere. | 111* | II Mitte manum tuam. | 14* | I Pro Christo. | [204] | I Sinite parvulos. | 131* |
| I Illumina faciem tuam. | 42 | 21. Dec. | 14* | I Psallite Domino. | 101 | VIII Spiritus qui a Patre. | 115 |
| VIII Improperium. | 72* | VIII Modicum, et non vide- | 87 | VIII Quæ est ista. | 10 | VIII Spiritus sanctus. | 112 |
| VI Imitatores mei. | 986* | bitis me. | 87 | VIII Quæ mihi. | <i>Append.</i> 23 | VII Spiritus ubi vult. | 123 |
| I Inclina aurem. | | II Multitudo languentium. | [156] | VI Quam magna multitudo. | 75* | I Sub umbra illius. | [191] |
| Dom. VII. p. Pentec. | 144 | II — (20. Jan.) | 22* | VI Quam pulchri. | [170] | VI Surrexit Dominus. | 64 |
| I Inclina aurem. | | VIII Non vos relinquam. | 120 | I Quicumque fecerit. | 38* | I Tanto tempore. | 59* |
| Missa tempore belli. | [115] | VI Numquid obliviscetur. | [193] | VI Qui manducat. | 148 | I Timeat Dñm. | <i>Append.</i> 20 |
| V In conspectu potentium. | [181] | VIII Omnes gentes quascum- | 17* | II Qui me dignatus est. | 31* | VII Tolle puerum. | 26 |
| I Infirmus fui. | 104* | que. | 17* | V Qui mihi ministrat. | [16] | IV Tollite hostias. | 178 |
| VIII Inhabitabo. | <i>Append.</i> 9 | II Omnes, qui in Christo. | 79 | VI Quinque prudentes Vir- | [60] | VI Tu es Petrus. | 20* |
| I Innova signa. | <i>Append.</i> 6 | VIII Optimam partem. | 126* | gines. | 78* | V Tu mandasti. | 181 |
| II In omnem terram. | [120] | I O quam pulchra est. | [179] | III Qui vicerit. | 13 | II Tu, puer, propheta. | 89* |
| VIII Inquilini domus meæ. | [184] | VIII Pacem relinquo vobis. | | I Qui vult venire post me. | [13] | V Ultimo festivitatis die. | 106 |
| I In salutari tuo. | 188 | Fer. IV. Quat. Temp. | 117 | Die 5. Febr. <i>Append.</i> | 12 | VII Unam petii. | 139 |
| VI In splendoribus sancto- | | Pentec. | 117 | II Quod dico vobis. | [31] | VIII Venite ad me omnes. | [206] |
| rum. | 10 | VIII Pacem relinquo. | [116] | VII Quotiescumque. In festo | | VIII Venite post me. | 5* |
| VIII Introibo ad altare Dei. | 45 | M. pro pace. | [116] | Sol. Corp. Chr. | 127 | II Veritas mea. | [172] |
| IV Jacob autem. | 57* | V Panem celi. | 85* | VII Quotiescumque. | | I Veste sancta. | [112] |
| III Jerusalem, quæ ædifi- | | V Panem de cælo. | 162 | I Regina mundi. | [150] 102* | VII Videbunt in quem. | [140] |
| catur. | 52 | I Panis, quem ego dederò. | 168 | I Religio munda. | 107 | I Vicens Dominus. | [123] |
| VI Joseph autem. | [143] | VI Pascha nostrum. | 60 | I Reposita est. | 50* | VIII Video cælos opertos. | 18 |
| VII Joseph fili David. | 39* | IV Pater, cum essem. | 103 | VIII Responsum accepit. | 29* | I Viderunt omnes fines. | 15 |
| VII Justorum animæ. | 73* | IV Per signum crucis. | [94] | I Revelabitur gloria. | 7 | III Videte quoniam. | [174] |
| V Lætabitur justus. | [19] | II Petite, et accipietis. | 97 | I Sacerdos magnus. | 114* | III Vidimus stellam. | 29 |
| VIII Lætare, mater nostra. | [139] | VII Populus acquisitionis. | 72 | III Semel juravi. | [6] | VIII Vigilare, et orate. | [136] |
| VIII Laudate Dominum. | [209] | I Posuerunt mortalia. | 80* | VI Servum autem. | <i>Append.</i> 16 | I Visionem, quam vidistis. | 117* |
| VIII Magna est gloria ejus. | [4] | VI Posuisti Domine. | [9] | VII Si consurrexistis. | 66 | I Visitasti terram. | [131] |
| I Manducaverunt. | 49 | V Præbe, fili mi. | [177] | VIII Signa autem. | 120* | V Volavit ad me. | [160] |
| IV Memento verbi tui. | 184 | VIII Prævenisti eam. | [189] | VIII Simile est regnum. | 25* [63] | I Vos, qui secuti estis. | [84] 129* |
| VIII Mirabantur omnes. | 39 | VIII Primum quærite. | 164 | VI Simon Joannis. | 92* | II Voyete, et reddite. | 174 |
| VI Mitte manum tuam. | | VIII Principes persecuti sunt. | [67] | | | VII Vox in Rama. | 21 |
| Dom. in albis. | 81 | | | | | | |



Proprium Missarum de Tempore.

In Missa solemni per totum Adventum (exceptis Festis: Dominica III. Adventus et Vigilia Nativitatis) silent Organa.

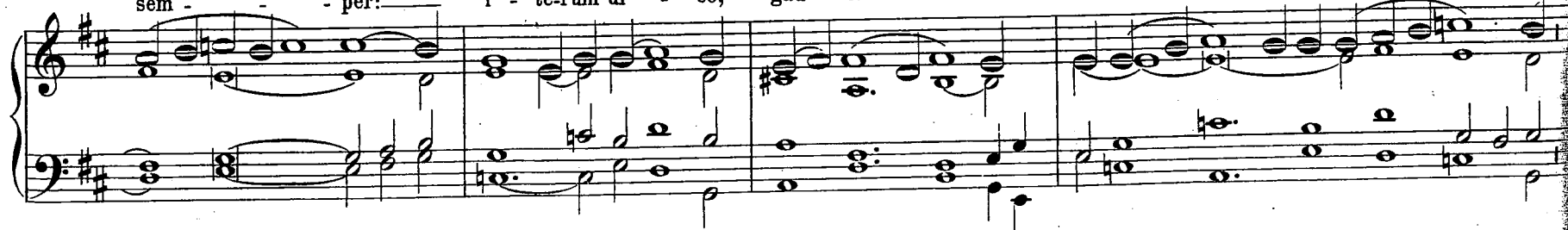
Dominica III. Adventus.

Introitus.
Modus I.

Gau - dé - - - te in Dó - - mi - no



sem - - per: í - te-rum di - co, gau - dé - - te. Mo-dé - - sti-a ve - - stra



no - ta sit ó - - mni-bus ho - mí - - ni - bus: Dó - - mi - nus e - nim pro - - pe est.



Dominica III. Adventus.

3

Ni - hil so - lí - ci - ti si - tis: sed in o - mni o - ra - ti - ó - ne

pe - ti - ti - ó - nes ve - stræ in - no - té - scant a - pud De - um.

Ps. Be - ne - di - xí - sti, Dó - mi - ne, ter - ram tu - am: a - ver - tí - sti ca - pti - vi - tá - tem Ja - cob.

¶ Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. I.

Be - ne - di - xí - sti,

Offertorium.
Modus III.

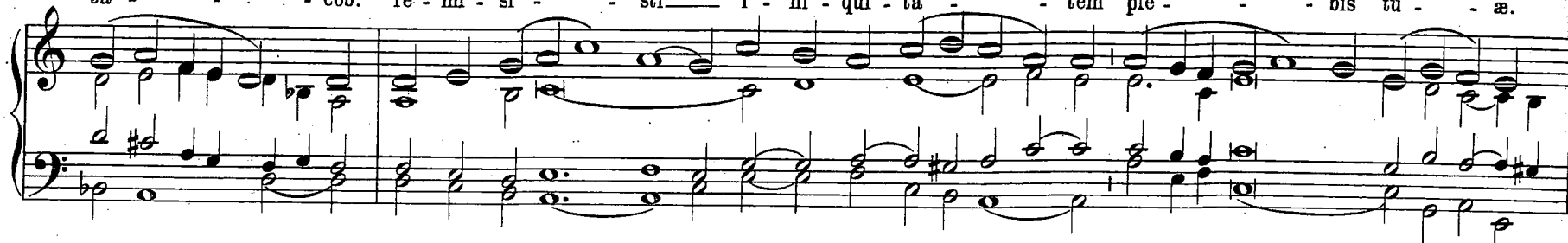
senza Ped.

Ped.

Dó - mi - ne, ter - ram tu - am: a - ver - tí - sti ca - pti - vi - tá - tem

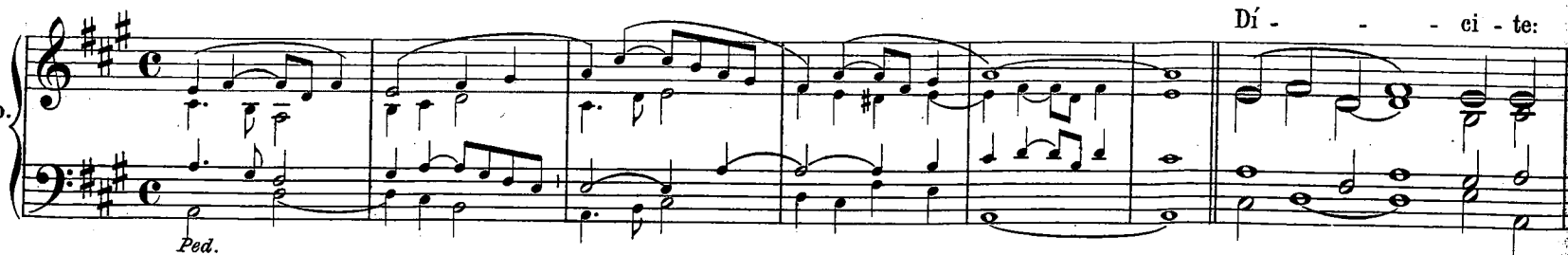


Ja - cob: re - mi - sí - sti i - ni - qui - tá - tem ple - bis tu - æ.



Dí - ci - te:

Communio.
Modus VII.



pu - sil - lá - ni - mes con - for - tá - mi - ni, et no - lí - te ti - mé - re:



In Vigilia Nativitatis Domini.

5

ec - - ce De - us no - ster vé - - - ni - et, et sal - vá - - bit nos.

In Vigilia Nativitatis Domini.

Introitus.
Modus VI.

Hó - - di - e sci - e - - tis,

qui - a vé - - ni - et Dó - - mi - nus, et sal - vá - bit nos: et ma - - ne

vi - dé - - bi - tis gló - ri - am e - - jus. Ps. Dó - - mi - ni est ter - ra, et ple - ni - tú - do e - - jus.

In Vigilia Nativitatis Domini.

or - - bis ter - rá - rum, et u - ni - vér - si, qui há - bi - tant in e - o.

Offertorium.
Modus II.

Ÿ. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. IX.

Tól - - li - te por - - - tas,

Pod.

prín - ci - pes, - - - ve - stras: et e - le - vá - - - mi - ni por - tæ æ - ter - ná - - les,

et in - tro - í - - - bit Rex - - - gló - - - ri - æ

In Vigilia Nativitatis Domini.

7

Communio.
Modus I.

Re - - ve - lá - - bi - tur



Ped. hervortretend

gló - - ri - a Dó - - mi - ni: et vi - dé - - bit o - - mnis ca - - ro



sa - lu - tá - - re De - - i no - - stri.



In Nativitate Domini.

Ad I. Missam in Nocte.

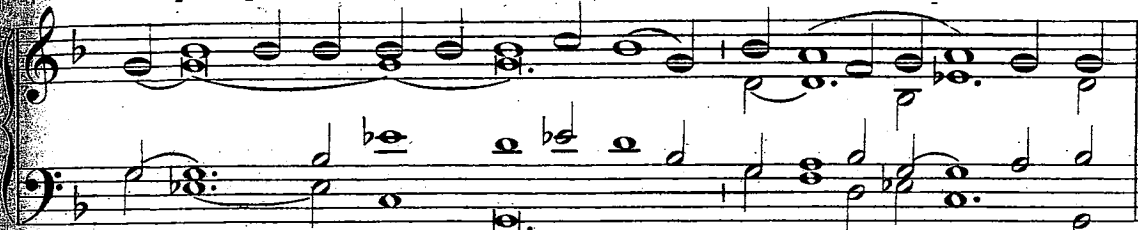
Introitus.
Modus II.

Ped. *Ped. hervortretend*

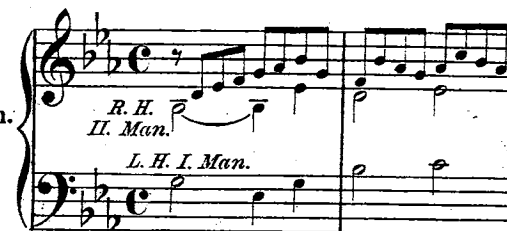
Dó - - mi - nus di - xit ad me: Fí - li - us me - - us es tu,

e - - go hó - di - e gé - - nu - i te. Ps. Qua - - re fre-mu - é - - runt gen - tes:

et pó - pu - li me - di - tá - ti sunt in - á - - - ni - a?



Offertorium.
Modus IV.



¶ Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. III.

Læ - tén - tur cœ - - - li,

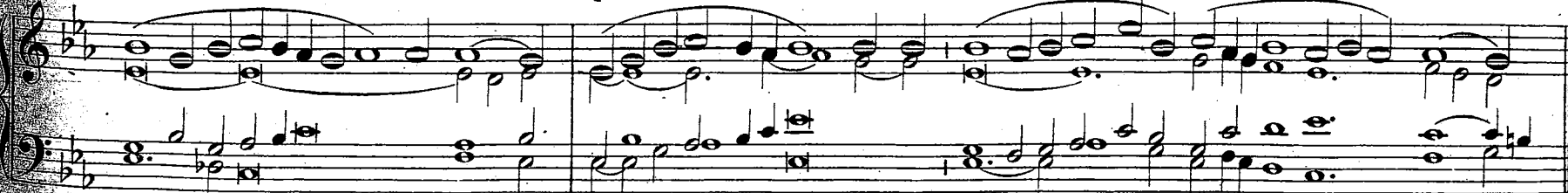


Ped.

et ex - súl - - tet ter - - ra an - te fá - - - ei - em



Dó - - - mi - ni: quó - - - ni - am ve - - - nit.



In Nativitate Domini. Ad II. Missam in Aurora.

Communio.
Modus VI.

In splen - dó - ri - bus san - ctó - - rum,

ex ú - - te - ro an - - te lu - ei - fe - rum gé - - nu - i te.

Ad II. Missam in Aurora.

Lux ful - gé - - bit

Introitus.
Modus VIII.

hó - di - e su - - per nos: qui - a na - tus est no - - bis Dó - - mi - nus:

et vo - cá - bi - tur Ad - mi - rá - bi - lis, De - us, Prin - ceps pa - cis, Pa - ter fu - tú - ri saé - cu - li.



cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Ps. Do - mi - nus re - gná - vit,



de - có - rem in - dú - tus est: in - dú - tus est Dó - mi - nus for - ti - tú - di - nem, et præ - cín - xit se.



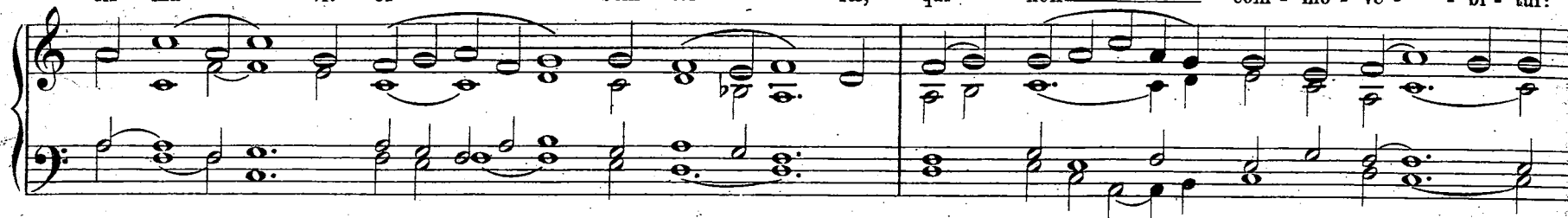
¶ Glória Patri. Ton. VIII. pag. XI

De - us

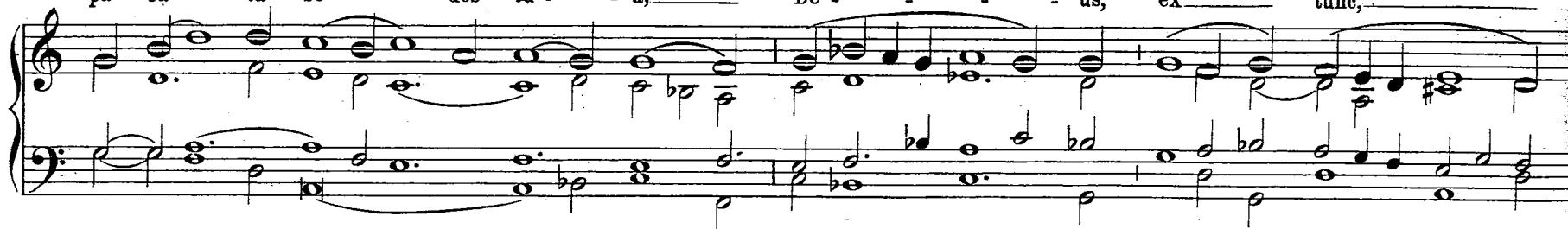


Peñ.

fir - má - - vit or - - - bem ter - - - ræ, qui non - - - com - mo - vé - - bi - tur:



pa - rá - ta se - - des tu - - a, De - - - us, ex - - - tune,



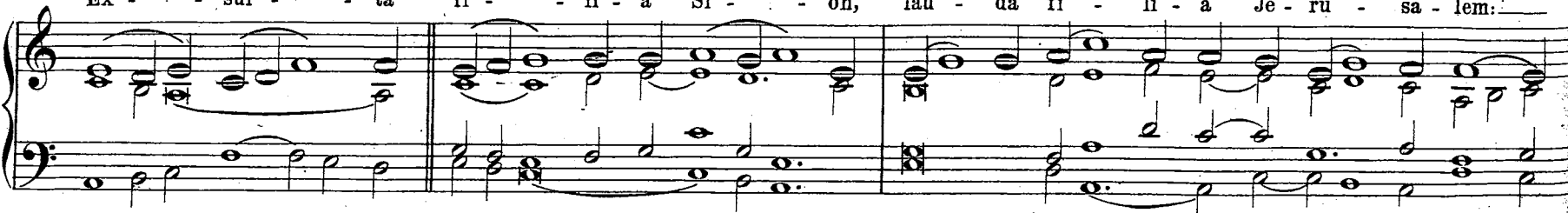
a sæ - cu - lo - - tu - - es.



Communio.
Modus IV.



Ex - - súl - - tá fí - - li - a Si - - on, lau - da fí - li - a Je - rú - sa - lem:



ec - ce rex tu - - us ve - - nit san - ctus, — et sal - vá - tor mun - - di.



Ad III. Missam in die Nativitatis Domini.

Introitus.
Modus VII.



Pu - - er na - - tus est no - - bis, et fi - - li - us da - - tus est — no - bis:



cu - jus im - pé - - ri - um su - per hú - me - rum e - - jus: et vc - cá - - bi - tur — no - men e - jus,



ma - gni con - sí - li - i — An - ge - lus Ps. Can - tá - - te Dó-mi - no cán - ti - cum no - vum,

qui - a — mi - ra - bí - - li - a fe - - cit.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. X.

Auch als Trio.

Offertorium.
Modus IV.

manualiter

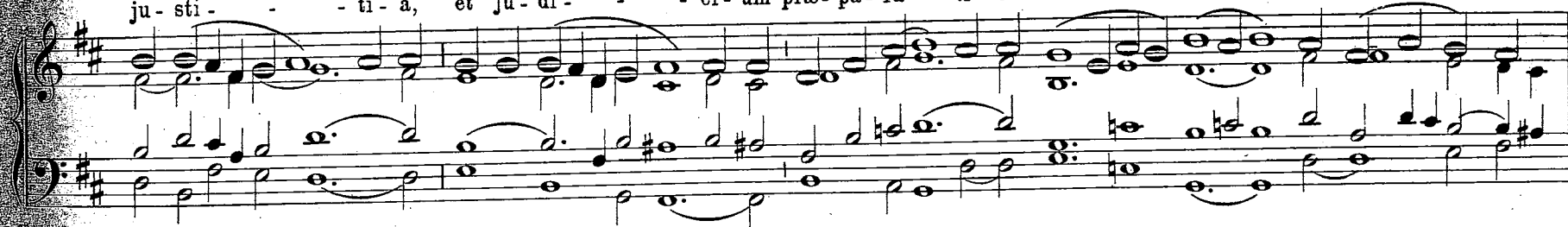
Tu - - i sunt —

cœ - - - li, et tu - a est ter - - ra: or - bem ter - rá - - rum,

et ple - ni - tú - di - nem e - jus tu fun - dá - sti:



ju - stí - ti - a, et ju - dí - ci - um præ - pa - rá - ti - o se - dis tu - æ.

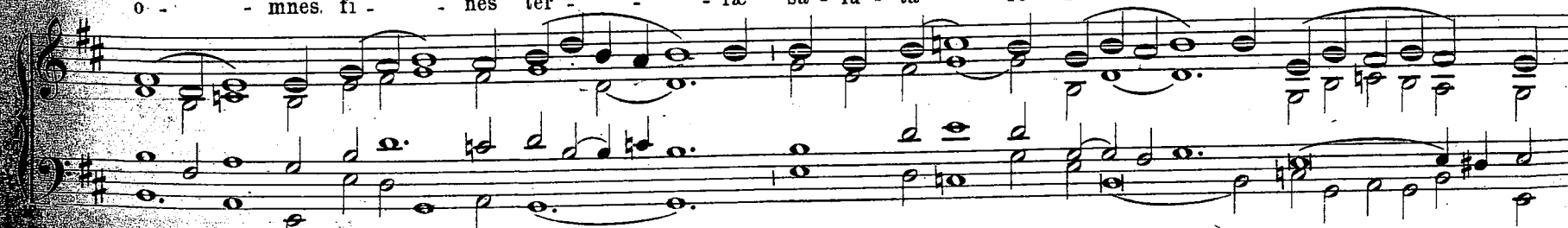


Vi - dé - runt

Communio.
Modus I.



o - mnes fi - nes ter - ræ sa - lu - tá - re De - i no - stri.



In Festo S. Stephani, Protomartyris.

Introitus.
Modus I.

Se - dé - - runt prin - ci - pes,

Ped. *senza Ped.* *Ped.*

et ad - vér - sum me lo - que - bân - tur: et i - ní - qui per - se - cú - ti - sunt me:

ád - ju - va - me, Dó - - mi - ne De - - us me - us, qui - a ser - vus tu - - us

ex - er - ce - bá - - tur in tu - is ju - sti - fi - ca - ti - ó - - ni - bus.

In Festo S. Stephani, Protomartyris.

17

Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - a, qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.

V. Gloria Patri Ton. I. Transp. 1. pag. I.

Offertorium.
Modus VIII.

E - le - gé - runt

A - pó - sto - li Sté - pha - num Le - ví - tam, ple - num fi - de

et Spí - ri - tu san - cto: quem la - pi - da - vé - runt Ju - dá - i o - rán - tem et di - cén - tem:

anum ad Graduale Romanum.

Dó - mi - ne Je - su, á - ci - pe spí - ri - tum me - um, al - le - lú - ja.



Auch als Trio.

Ví - de - o cœ - los a - pér - tos,

Communio.
Modus VIII.

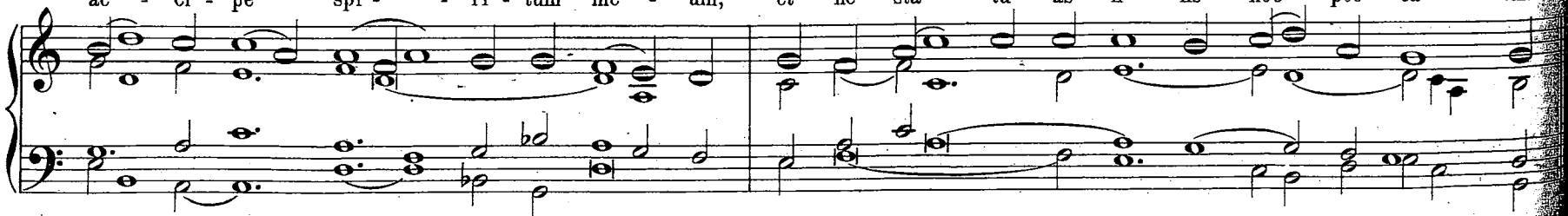
Manualiter.



et Je - sum stan - tem a dex - tris vir - tú - tis De - i: Dó - mi - ne Je - su,



á - ci - pe spí - ri - tum me - um, et ne stá - tu - as il - lis hoc pec - cá - tum.



In Festo S. Joannis, Apostoli et Evangelistæ.

Introitus. In medio Ecclesiæ. pag. [38]. Offertorium. Justus ut palma. pag. [39].

Communio.
Modus II.

Ex - i - it ser - mo in - ter fra - tres,

Ped. hervortretend

quod di - scí - pu - lus il - le non mó - ri - tur: et non di - xit Je - sus: Non mó - ri - tur:

sed: Sic e - um vo - lo ma - né - re, do - nec vé - ni - am.

In Festo Ss. Innocentium.

Introitus.
Modus II.

Ex o - - - re

p.
Ped.

in - fán - ti - um, De - us, et la - etén - ti - um per - fe - cí - sti

lau - dem pro - pter i - ni - mí - cos tu - os. Ps. Dó - mi - ne

Dó - mi - nus no - ster: quam ad - mi - rá - bi - le est no - men tu - um in u - ni - vér - sa ter - ra!

Offertorium.
Modus II.

A - - - ni - ma no - - - - - stra,

s. Ped. *Ped.*

sic - ut pas - ser, e - ré - pta est de - lá - que - o ve - - nán - - ti - um:

lá - que - us con - tri - - tus est, et nos li - be - rá - ti su - - - - mus.

Communio.
Modus VII.

Vox in Ra - ma au - dí - ta est,

Ped.

In Festo S. Thomæ, Episc. et Martyris.

plo - rá - tus, et u - lu - lá - tus: Ra - chel plo - rans fi - li - os su - os,

et nó - lu - it con - so - lá - ri, qui - a non sunt.

In Festo S. Thomæ, Episc. et Martyris.

Introitus.
Modus I.

Gau - de - á - mus

o - mnes in Dó - mi - no, di - em fe - stum ce - le - brán - tes

sub ho - nó - re be - á - ti Tho - mæ Már - ty - ris: de cu - jus pas - si - ó - ne

gau - dent An - ge - li, et col - laú - dant Fí - li - um De - i.

Ps. Ex - sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no: re - ctos de - cet col - lau - dá - ti - o.

Offertorium. Posuisti Dómine. pag. [15].

Communio.
Modus II.

E - go sum pa - stor bo - - - nus, —

et co - gnó - sco o - ves me - - as, et co - gnó - scunt me me - - - æ.

s. Ped. *Ped.*

Dominica infra Oct. Nativitatis Domini.

Introitus.
Modus VIII.

Dum mé - - di - um si - lén - - ti - um — te - né - - rent ó - mni - a, —

Ped. *Ped.*

et nox in su - o cur - su mé - - di - um i - ter ha - bé - ret. o - mní - po - tens ser - mo tu - us,

Dó - - mi - ne, de cœ - lis a re - gá - li - bus sé - - di - bus ve - - nit.

Dó - - mi - nus re - gná - vit, de - có - rem in - dú - tus est: in - dú - tus est Dó - mi -

nus for - ti - tú - di - nem, et præ - cín - xit se.

Offertorium. Deus firmávit. pag. 11.

V. Glória Patri. Ton. VIII. pag. XI.

Missa de Oct. Nativ. Dom. In Festo S. Silvestri, Pap. et Conf. In Circumc. Dom. et Oct. Nativ. In Oct. S. Steph., Protom.

Auch als Trio.

Communio.
Modus VII.

Manualiter.

Tol - le pú - e - rum,

et ma - trem e - jus: et va - de in ter - ram I - sra - òl:

de - fún - cti sunt e - nim, qui quæ - ré - bant á - ni - mam pú - e - ri.

Missa de Octava Nativitatis Domini. Missa. Puer natus est. pag. 13.

In Festo S. Silvestri, Papæ et Confessoris.

Introitus. Sacerdotes tui. pag. [35]. Offertorium. Inveni David. pag. [33]. Communio. Beatus servus. pag. [37].

In Circumcisione Domini et Oct. Nativitatis. Missa. Puer natus est. pag. 13.

In Oct. S. Stephani, Protomartyris. Missa. Sedérunt. pag. 16.

In Oct. S. Joannis, Apost. Missa. In médio. pag. 19.

In Oct. Ss. Innocentium. Missa. Ex ore. pag. 20. Dicitur *Glória in excelsis* et *Ite Missa est*; et non dicitur *Credo*, nisi venerit in Dominica.

In Vigilia Epiphaniæ. Missa Dum médium siléntium. pag. 24.

In Epiphania Domini.

Introitus.
Modus II.

Ec - ce

Ped. dopp.

ad - vé - nit do - mi - ná - tor Dó - mi - nus: et re - gnum in ma -

nu e - jus, et po - té - stas, et im - pé - ri - um.

In Epiphania Domini.

Ps. De - us, ju - dí - ci - um tu - um ré - gi - da: et ju - stí - ti - am tu - am Fí - li - o re - - gis. —

V. Gloria Patri. Ton. II. Transp. 3. pag. III.

Re - ges Thar - sis,

Offertorium.
Modus V.

et ín - - su - læ mú - - ne - ra óf - - - - fe - rent: —

re - ges A - - - - ra - bum et Sa - ba - - do - na ad - dú - - - - cent:

In Epiphania Domini.

et — ad — o — rá — — bunt e — — um o — mnes re — ges — ter — — ræ,

o — — mnes gen — — tes sér — — vi — ent — — e — — i. —

Communio.
Modus III.

Vi — — — — di — mus

Ped.

stel — — lam e — — jus in O — ri — én — — te, — — et — — vé — — ni — mus

Dominica infra Oct. Epiphaniae.

cum mu - né - ri - bus ad - o - rá - re Dó - mi - num.

In Dominica infra Oct. Missa dicitur ut infra. Quod si Epiphania venerit in Dominica, ipsa Dominica dicitur in Sabb. infra Oct., et in die Oct. nihil fit de Dom.

Dominica infra Octavam Epiphaniae.

Introitus.
Modus VIII.

In ex - cé - so thro - no

vi - di se - dé - re vi - rum, quem ad - ó - rat mul - ti - tú - do An - ge - ló - rum,

psal - lén - tes in u - num: ec - ce cu - jus im - pé - ri - i

Dominica infra Oct. Epiphaniæ.

31

no - men est in æ - tér - - num: Ps. Ju - bi - lá - te De - o o - - mnis ter - ra:

ser - ví - te Dó - mi - no in læ - tí - ti - a.

V. Gloria Patri. Ton. VIII. pag. XI.

Offertorium.
Modus V.

Ped.

Ju - bi - lá - - te De - - o o - - mnis ter - - ra,

ser - ví - te Dó - mi - no in læ - tí - ti - a:

Dominica infra Oct. Epiphaniæ.

in - trá - te in con - spé - ctu e - - jus in ex - sul - ta - ti - ó - ne,

qui - - a Dó - - mi - nus i - - - - - pse est De - - - - - us. —

Communio.
Modus I.

Fi - li, quid fe - cí - sti no - bis — sic?

e - go, et pa - ter tu - us do - lén - - tes — quæ - re - bá - - - - mus te. —

In Oct. Epiph. Dom. II. post Epiphaniam.

33

Et quid est, quod me quæ - re - bá - tis? ne - scí - e - bá - - - tis, qui - a in his,



quæ Pa - - tris me - - - i sunt, o - - pór - - tet me es - - - se?



In Octava Epiphaniae omnia ut die Epiphaniae. pag. 27.

Dominica II. post Epiphaniam.

Introitus.
Modus IV.

O - - mnis ter - - - ra



Ped. hervortretend

Dominica II. post Epiphaniam.

ad - ó - - - - ret te, De - - us, et psal - lat ti - - - - bi.

psal - mum di - - cat nó - - mi - ni tú - - o, Al - tís - - - - si - me.

Ps. Ju - bi - lá - te De - o o - mnis ter - ra, psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni e - jus: da - te gló - ri - am lau - di e - jus.

V. Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. VI.

Offertorium.
Modus I.

Ju - bi - lá - - - te

De - o u - ni - vér - sa ter - ra: psal - mum dī - ci - te

nō - mi - ni e - jus: ve - ní - te, et au - dí - te, et nar - rá - bo vo - bis,

o - mnes qui ti - mé - tis De - um, quan - ta fe - cit Dó - mi - nus

- ni - mæ me - æ, al - le - lú - ja.

Communio.
Modus I.

Di - - cit Dó - - - mi - nus:

Im - plé - te hí - dri - as a - qua, et fer - te ar - chi - tri - cli - - no. Cum gu - stás - set ar - chi - tri - cli - nus

a - quam vi - - num fa - ctam, di - - - cit spon - - so: Ser - vá - sti bo - num vi - - - num

us - que ad - - huc. Hoc si - gnum fe - cit Je - sus pri - mum co - ram di - scíp - u - lis su - - - is.

Dominica III. post Epiphaniam.

Introitus.
Modus VII.

Ad - o - rá - - te De - - um

Ped.

o - mnes An - ge - li e - - - jus: au - dí - - vit et læ - tá - ta est Si - - on:

et ex - sul - ta - vé - runt fí - li - æ Ju - - dae. Ps. Dó - - mi - nus re - gná - vit

ex - súl - - - tet ter - - ra: læ - - tén - - tur ín - - su - læ mul - - - tæ.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. X.

Auch als Trio.

Communio.
Modus VIII.

manualiter

Mi- - ra - bân- - - tur

o - - - mnes de his, quæ

pro - ce - dé- - bant de o - - - re De- - - i.

Dominica IV., V. et VI. post Epiphan. Omnia ut in Dominica præced.

Dominica in Septuagesima.

Introitus.
Modus V.

Cir - - cum - de - dé - - runt me

Ped.

gé - - mi - tus mor - tis, do - ló - - res in - fér - ni cir - cum - de - dé - - runt me:

et in tri - bu - la - ti - ó - - ne me - a in - vo - cá - vi Dó - - mi - num, et ex - au - dí - vit

de tem - plo san - cto su - - o vo - - - - - cem me - - - - - am.

Ps. Dí - li-gam te, Dó-mi-ne, for-ti-tú-do me-a: — Dó-mi-nus firmamén-tum me-um, et re-fú-gi-um me-um, et li-be-rá-tor me-us.

¶ Glória Patri. Ton. V. Transp. 2. pag. VIII.

Offertorium.
Modus VIII.

Bo - - - num est —

Ped.

con - - fi - té - - ri Dó - - - mi - no; et — psál - - - le - re

nó - - mi - ni tu - - - o, — Al - - tís - - - si - me. —

Dominica in Septuagesima.

Communio.
Modus I.

Plú - - - mi - na ———

Ped.

fá - - - ci - em tu - - - am su - - - per ser - - vum tu - - - um, ———

et sal - - vum me fac in tu - a mi - se - ri - cór - - di - a: ——— Dó - - mi - ne,

non con - fún - - - dar, ——— quó - - ni - am in - vo - cá - - - vi te. ———

Dominica in Sexagesima.

Introitus.
Modus I.

Ex - súr - - - ge,

Ped.

qua - re ob - dór - mis, Dó - mi - ne? ex - súr - - ge, et ne re - pél - las in - - fi - - nem:

qua - - re fá - ci - em tu - am a - vér - - tis, ob - li - ví - - sce - ris

tri - bu - la - ti - ó - nem no - - stram? ad - hæ - - sit in ter - ra - ven - ter no - ster:

ex - sú - ge, Dó - mi - ne, ád - ju - va nos, et lí - be - ra nos.

Ps. De - us, áu - ri - bus no - stris au - dí - vi - mus: pa - tres no - stri an - nun - ti - a - vé - runt no - bis.

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 2. pag. II.

Pér - fi - ce

Offertorium.
Modus IV.

gres - sus me - os in sé - mi - tis tu - is,

ut non — mo - ve - án - tur ve - stí - gi - a — me - a: — in - elí - na au - rem tu - am,



et ex - áu - di ver - ba — me - a: — mi - rí - fi - ca mi - se - ri - cór - di - as tu - as,



qui sal - vos fa - cis spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne.



In - tro - í - bo



Communio.
Modus VIII.

Dominica in Quinquagesima.

ad al - tá - - re — De - - i, ad De - - um qui læ - tí -

- fi - cat — ju - ven - tú - - tem me - - am. —

Dominica in Quinquagesima.

Introitus.
Modus VI.

E - sto mi - - - hi

in De - - um pro - - te - - ctó - - rem, et in lo - cum re - fú - - gi - i, —

Ped.

ut sal - vum me fá - - ci - as: quó - - ni - am fir - ma - mén - tum me - um,

et re - fú - gi - um me - um es tu: et pro - pter no - men tu - um dux mi - hi e - - ris,

et e - nú - - tri - es me. Ps. In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi, non con - fún - dar in æ - tér - num:

in ju - stí - ti - a tu - a lí - be - ra me, et é - - ri - pe me.

¶ Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. IX.

Offertorium.
Modus III.*Auch als Trio.**manualiter*

Be - ne - dí - ctus es,

Do - mi - ne, do - ce me ju - sti - fi - ca - ti - ó -

- nes - tu - as: in lá - bi - is me - is

pro - nun - ti - á - vi ó - mni - a ju - dí - ci - a o - ris tu - i.

Communio.
Modus I.

Man - - du - ca - vé - - - runt,

et sa - tu - rá - ti sunt ni - - mis, et de - si - dé - ri - um e - - ó - - rum

át - - tu - lit e - - is Dó - - mi - nus: non sunt frau - dá - - - ti

a de - - si - dé - - ri - o su - - - o.

Tempore Quadragesimali in Missis solemnibus de Dominica (excepta Dominica „Lætare“) et Feria silent organa.

Dominica IV. in Quadragesima.

Introitus.
Modus V.

Læ - tá - re Je - rú - sa - lem

Ped.

et con - vén - tum fá - ci - te o - mnes qui di - lí - gi - tis e - - - am:

gau - dé - te cum læ - tí - ti - a, qui in tri - stí - ti - a fu - í - - - stis: ut ex - sul - té - tis,

et sa - ti - é - - - mi - ni — ab u - bé - - ri - bus con - so - la - ti - ó - - - nis ve - - - stræ.

Ps. Læ - tá - tus sum in his, quæ di - eta sunt mi - hi: in do - mum Dó - mi - ni í - bi - mus.

V. Gloria Patri. Ton. V. Transp. 2. pag. VIII.

Lau - dá - - te ——— Dó - - mi - num,

Offertorium.
Modus II.

Pod.

qui - a be - ní - gnus est: ——— psál - li - te nó - mi - ni e - - jus, quó - ni - am su - á - vis est:

ó - mni - a quæ - cúm - que vó - lu - it, fe - - cit in cœ - - lo, et ——— in ter - - - ra. ———

Communio.
Modus III.*Auch als Trio.**Manualiter.*

Je - - - - - rú - - - - - sa - - - - - lem,

quæ æ - di - fi - cá - tur ut ci - vi - tas, — cu - jus par - ti - ci - pá - ti - o e - jus in id - íp - - sum

il - luc e - nim a - scen - dé - - runt tri - bus, tri - - bus Dó - - - - - mi - ni,

ad con - fi - tén - dum nó - - mi - ni — tu - - - - - o, Dó - - - - - mi - ne. —

Feria V. in Cœna Domini.

Pulsantur Organa ad *Glória in excelsis* (Ordinarium Missæ) quæ dein silent usque ad *Glória* in Sabbato sancto.

Sabbato Sancto.

In Missa dicitur *Kyrie* (Ordinarium Missæ) sine Introitu. Ad *Glória* pulsantur Organum. Finita Epistola Celebrans incipit.

Al - le - - - - - lu - - - - - ja. —

Ped.

Chorus.
Al - le - - - - - lu - - - - - ja. — *) Al - le - - - - -

Chorus.
- lu - - - - - ja. — Al - le - - - - - lu - - - - - ja. —

*) Et totum decantat ter, elevando vocem gradatim: et Chorus post quamlibet vicem, in eodem tono repetit illud idem.

Sabbato Sancto.

Chorus.

Al - le - - - - - lú - - - - - ja. — Al - le - - - - -

Postea Chorus prosequitur:

- lú - - - - - ja. — Con - fi - té - mi - ni Dó - - - - - mi - no, —

quó - - ni - am bo - - - - - nus: — quó - ni - am in sá - - cu - lum mi - se - ri - cór - di - a

Deinde dicitur Tractus. Ton. VIII.

e - - - - - jus. — Lau - dá - - - - - te — Dó - - - - - mi - num — o - mnes —

Non dicitur Credo, nec Offertorium, nec Agnus Dei, nec Postcommunio. Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro cantatur Antiphona.

Tonus VI.

Al - le - lú - ja, al - le - lú - - ja, al - le - lú - - ja.

Ped.

Ps. Lau - dá - te Dó - mi - num o - mnes gen - tes: lau - dá - te e - um o - mnes pó - pu - li.

2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdi - a e - jus: * et véritas Dómini manet in æ - tér - num.
 3. Glória Patri, et Fíli - o, * et Spi - rítu - i san - cto.
 4. Sicut erat in princípio, l et nunc, et sem - per, * et in sæcula sæcu - ló - rum. A - men.

Repetitur Ant. *Allelúja*. ut supra. Capitulum, Hymnus et Versus non dicuntur, sed statim Celebrans in cantu incipit Antiph. ad *Magnificat* et prosequitur Chorus: *Quæ lucéscit.*

Tonus VIII.

Vés - pe - re au - tem sáb - ba - ti. Quæ — lu - cé - scit in pri - ma sáb - ba - ti: ve - nit Ma - ri - a Mag - da - lé - ne,



et ál - te - ra Ma - ri - a, vi - dé - re se - púl - chrum, al - le - lu - ja.



Cant. Ma - gni - fi - cat * á - ni - ma me - a Dó - mi - num. 2. Et ex - sul - távit spíritus me - us * in Deo salu - tá - ri me - o.



3. Quia respéxit | humilitátem ancillæ suæ: * ecce enim ex hoc | beátam me dicent | omnes generatiónes:
4. Quia fecit mihi magna, | qui potens est: * et sanctum nomen ejus.
5. Et misericórdia ejus | a progenie in progenies * timéntibus eum.
6. Fecit poténtiam | in bráchio suo, * dispersit supérbos | mente cordis sui.
7. Depósuit | poténtes de sede, * et exaltávit húmiles.
8. Esuriéntes | implévit bonis: * et dívites dimísit inánes.
9. Suscépit Israël | púerum suum, * recordátus | misericórdiæ suæ
10. Sicut locútus est | ad patres nostros, * Abraham, | et sémini ejus in sæcula.
11. Glória | Patri, et Fílio, * et Spirítui sancto,
12. Sicut erat in principio, | et nunc, et semper, * et in sæcula sæculórum. Amen.

Et repetitur Ant. *Vespere*. Post Orationem cantatur *Ite Missa est, allelúja, allelúja*; Chorus respondet:

De - o grá - ti - as, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Dominica Resurrectionis.

Volles Werk.


Introitus.
Modus IV.

Ped.

Re - sur - ré - xi, et ad - huc te - cum sum, al - le -

lú - ja: — po - su - í - sti su - per me ma - num tu - am.

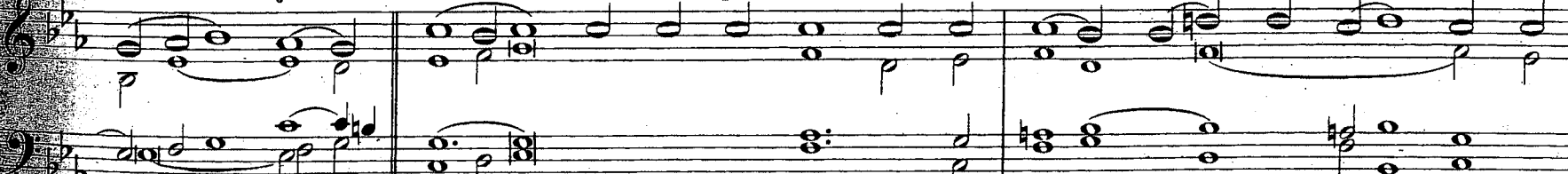
al - le - lú - ja: mi - rá - bi - lis fa - cta est



sei - én - ti - a tu - a, al - le - lú - ja, al - le -



lú - ja. Ps. Dó - mi - ne pro - bá - sti me, et co - gno - ví - sti me:



tu co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem me - am, et re - sur - re - cti - ó - nem me - am.



Offertorium.
Modus I.*Auch als Trio.**Manualiter.*

Ter - ra tré - mu - it,

et qui - é - vit, dum re - súr - ge - ret in ju - dí -

ci - o De - us, al - le - lú - ja.

Pa - scha no - strum

Communio.
Modus VI.*Ped.*

Dominica Resurrectionis.

61

im - mo - lá - - - tus est Chri - - stus, al - le - lú - - - ja:—



í - - ta - que — e - pu - lé - - mur in á - - zy - mis sin - ce - ri -



tá - - tis, et ve - - ri - tá - - tis, al - le - - - lú - - - ja,



al - le - lú - - - ja, al - - le - - lú - - - ja. —



Feria Secunda post Pascha.

Introitus.
Modus VIII.*Stark.*

In - tro - dú - - xit vos Dó - - mi - nus

Ped.

in ter - ram flu - én - - tem lac, et mel, al - le - - lú - - ja:

et ut lex Dó - - mi - ni sem - per sit in o - - re ve - stro, al - le - lú - - ja

al - le - - lú - - ja. Ps. Con - fi - té - - mi - ni Dó - mi - no, et in - vo - cá - te no - men e - jus

an - nun - ti - á - te in - ter gen - tes ó - pe - ra e - jus.

¶ Gloria Patri. Ton. VIII. pag. XI.

Offertorium.
Modus VIII.

Ped.

An - - - ge - lus — Dó - - - mi - ni de - scén - - - dit de

cœ - - - lo, et di - - - xit mu - li - é - ri - bus: Quem quæ - ri - tis,

sur - ré - - xit sic - ut di - - - xit, al - le - - - lú - - - ja. —

Feria III. post Pascha.

Communio.
Modus VI.

Sur - ré - - xit Dó -

s. Ped. *Ped.*

mi - nus, et ap - pá - - ru - it Pe - tro, al - - le - lú - - ja.

Feria III. post Pascha.

Introitus.
Modus VII.

A - qua sa - pi - én - - ti - æ po - tá - vit e - - os,

al - le - lú - - ja, fir - má - bi - tur in il - lis, et non fle - cté - tur,

al - le - lú - ja: et ex - al - tá - bit e - os in æ - tér - - num,

al - le lú - - - ja, al - - - le - lú - - - ja.

Ps. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, et in - vo - cá - te no - men e - jus:

an - nun - ti - á - te in - ter gen - tes ó - - - pe - ra e - jus.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 3. pag. XI.

Offertorium
Modus I.

In - tó - - nu - it de cœ - - lo Dó - mi - nus

et Al - tís - si - mus de - dit vo - - cem su - - am: et ap - pa - ru - é - runt

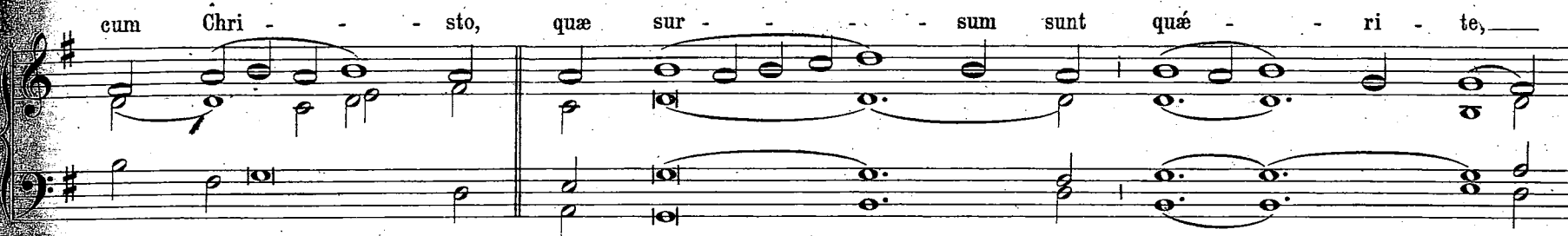
fon - - tes a - quá - rum, al - le - - lú - - ja. —

Communio.
Modus VII.

Si — con - sur - - re - xí - stis

s. Ped. *Ped.*

cum Chri - - - sto, quæ sur - - - sum sunt quæ - - - ri - te, —



u - bi Chri - - stus est in dex - te - ra De - i se - - - dens,



al - le - - - lú - - - ja: — quæ sur - - - sum sunt



sá - - - pi - te, — al - le - - - lú - - - ja. —



Feria IV. post Pascha.

Introitus.
Modus VII.

Ve - ní - - te be - ne - dí - - - - - et

s. Ped. *Ped.*

Pa - tris me - i, per - cí - pi - te re - gnum, al - le - - - - - lú - ja: quod vo - bis pa -

rá - - - - - tum est — ab o - rí - gi - ne mun - di, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

al - le - - - - - lú - ja. Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum.

can - tá - te Dó - mi - no o - mnis ter - ra.

Offertorium.
Modus VIII.

s. Ped. Ped.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. X.

Por - tas cœ - li a - pé - ru - it Dó - mi - nus: et plu - it il - lis man - na,



ut é - de - rent; pa - nem cœ - li de - dit e - is: pa - nem An - ge - ló - rum



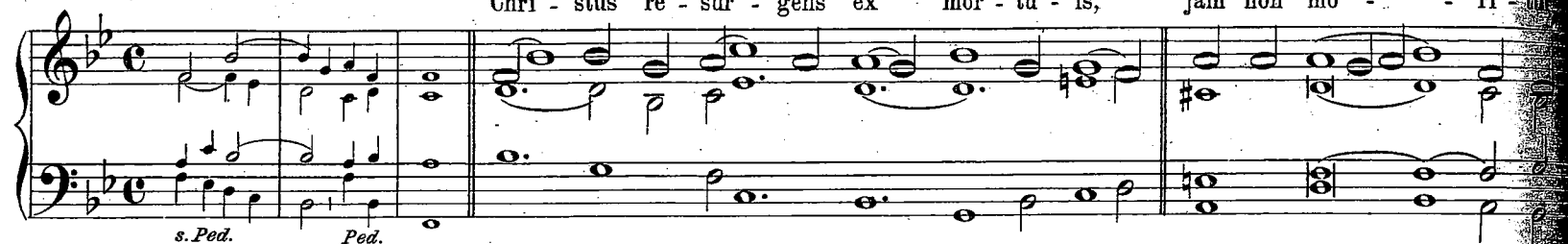
man - du - cá - vit hó - mo, al - le - lú - ja.



Feria V. post Pascha.

Communio.
Modus VIII.

Chri - stus re - súr - gens ex mór - tu - is, jam non mó - - ri -



al - le - - lú - ja: mors il - - li ul - tra non do - - mi



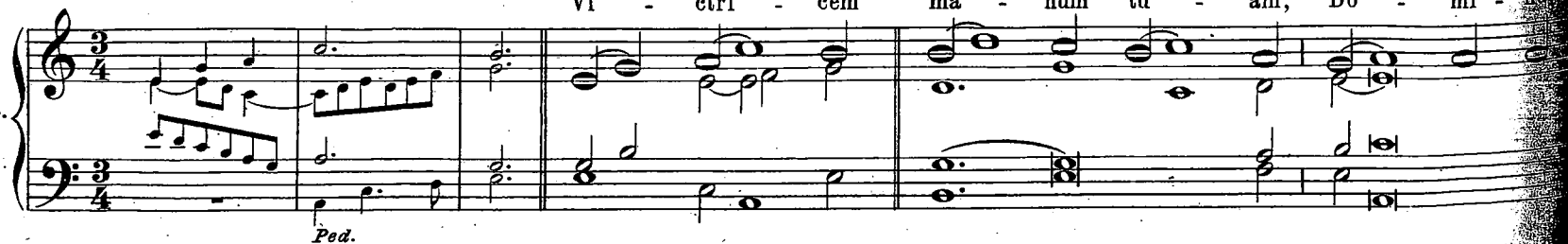
ná - bi - tur, al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.



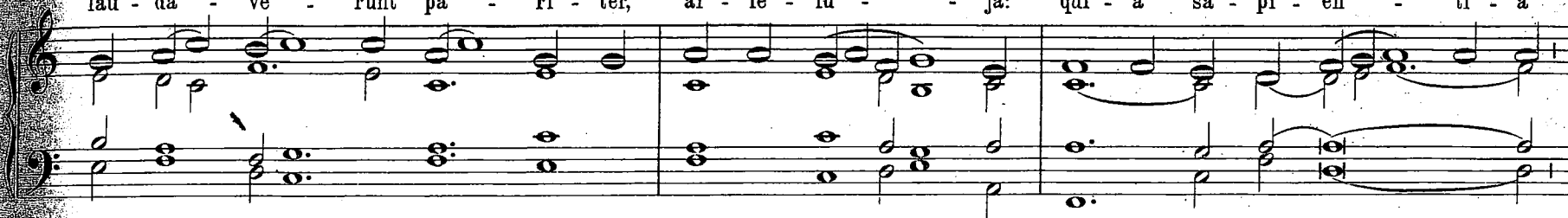
Feria V. post Pascha.

Introitus.
Modus III.

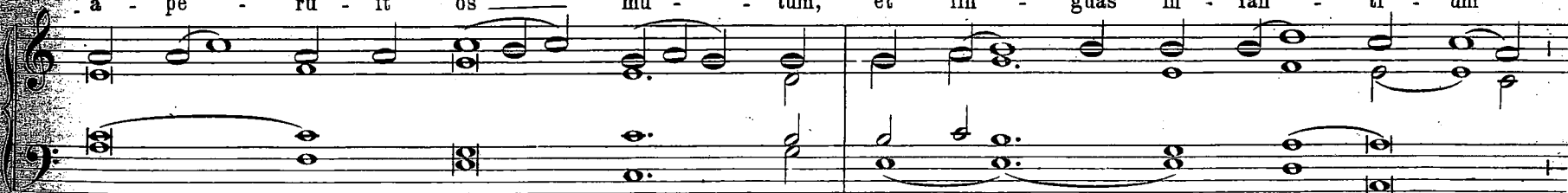
Vi - etrí - cem ma - num tu - am, Dó - mi - ne



lau - da - vé - runt pá - ri - ter, al - le - lú - - ja: qui - a sa - pi - én - ti - a



a - pé - ru - it os mu - - tum, et lin - guas in - fán - ti - um



fe - cit di - sér - tas, al - le - lú - - ja, al - le - lú - - - ja. —



Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum: qui - a mi - ra - bí - li - a fe - cit.



Offertorium.
Modus IV.

In — di — — — — e —

s. Ped. Ped.

so - le - mni - tá - tis ve - stræ, di - cit Dó - mi - nus, in - dú - cam vos in ter - ram

flú - en - - - tem lac — et — mel, al - le - - - lú - - - ja. —

flú - en - - - tem lac — et — mel, al - le - - - lú - - - ja. —

Communio.
Modus VII.

Pó - - - pu - lus ac - qui - si - ti - ó - - - nis,

s. Ped. Ped.

Feria VI. post Pascha.

73

an - nun - ti - á - te vir - tú - tes e - - jus, — al - le - - lú - - ja:

qui vos de té - - - ne - bris vo - cá - vit —

in ad - mi - rá - bi - le lu - men su - - um, al - le - - lú - - ja.

Feria VI. post Pascha.

E - dú - xit e - os Dó - - mi - nus in spe,

Introitus.
Modus IV.

Ped.

al - le - lú - ja: et i - ni - mí - cos e - ó - rum o - pé - ru - it ma - re,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, — al - le - lú - ja. —

Ps. At - tén - di - te pó - pu - le me - us le - gem me - am: in - cli - ná - te au - rem ve - stram

in ver - ba o - ris me - i.

Offertorium.
Modus VI.

E - ri

Ped.

¶ Glória Patri. Tonus IV. Transp. 1. pag. VI.

vo - - - bis hæc di - - es me - mo - ri - á - - lis, al - le - -

lú - - - ja: et di - em fe - stum ce - le - brá - - bi - tis so - lé - mrem Dó - mi - no

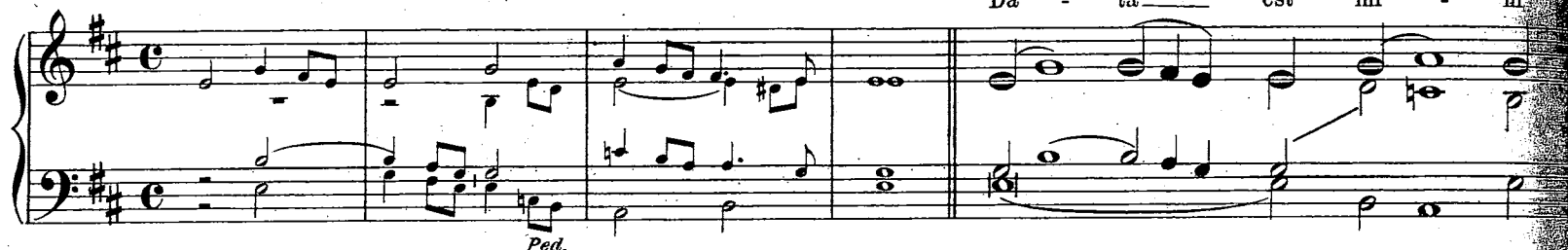
in pro - gé - ni - es ve - - - stras: le - gí - - ti - mum sem - pi - tér - num di - - em,

al - le - - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.

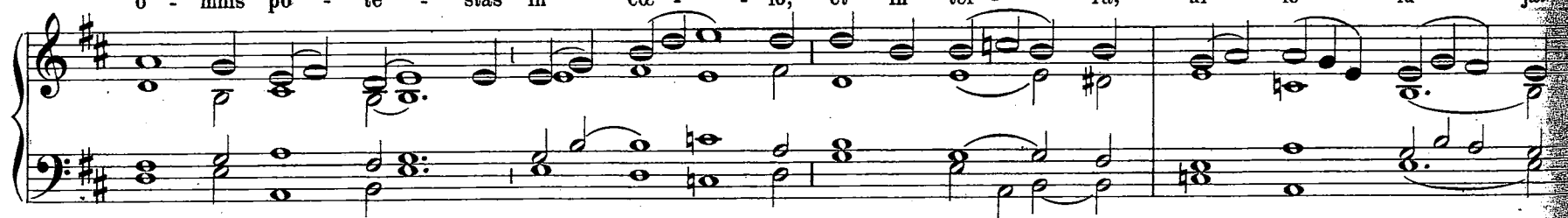
Communio.

Modus I.

Da - ta — est mi - hi



o - mnis po - té - stas in cœ - lo, et in ter - ra, al - le - lú - ja.



e - ún - tes, do - cé - te o - mnes gen - tes, ba - pti - zán - tes



e - os in nó - mi - ne — Pa - tris, et Fí - li - i,



Sabbato in Albis.

77

et Spí - ri - tus san - cti, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Sabbato in Albis.

Lutroitus.
Modus VII.

E - dú - xit Dó - mi - nus pó - pu - lum su - um

in ex - sul - ta - ti - ó - ne, al - le - lú - ja: et e - lé -

ctos su - os in læ - tí - ti - a, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Ps. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, et in - vo - cá - te no - men e - jus: an - nun - ti - á

te in - ter gen - tes ó - - pe - ra e - - jus.

V. Gloria Patri. Ton. VII. Tranp. 2. pag. X.

Offertorium.
Modus VIII.

Ped.

Be - ne - dí - - ctus, — qui ve - nit in nó - - mi - ne — Dó - - mi - ni:

be - ne - dí - xi - mus — vo - - - bis de do - - mo Dó - - mi - ni:

Sabbato in Albis.

79

De - us Dó - mi - nus et il - lú - xit no - bis,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

O - mnes qui in Chri - sto ba - pti - zá - ti

Communio.
Modus II.

Ped.

e - stis Chri - stum in - du - í - stis, al - le - lú - ja.

Dominica in Albis. In Octava Paschæ.

Introitus.
Modus VI.

Qua - si mo - do gé - ni - ti in - fán - tes,

Ped.

al - le - lú - ja: ra - ti - o - ná - bi - les, si - ne do - lo

lac con - cu - pí - sei - te, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Ps. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - stro: ju - bi - lá - te De - o Ja - cob.

V. Glória Patri. Ton. VI. Transp. 1. pos.

Offertorium. Angelus Dómini pag. 63.

Communio.
Modus VI.

Mit - te ma - num tu - - am, et co - gnó - sce lo - ca cla - vó - rum,

al - le - lú - - - ja: et no - li es - se in - cré - - du - lus,

sed fi - dé - - lis, al - le - - lú - - - ja, al - le - - lú - - - ja.

Dominica II. post Pascha.

Introitus.
Modus IV.

Mi - se - ri - cór - di - a

Ped.

Dó - mi - ni ple - na est ter - ra, — al - le - lú - ja: — ver - bo Dó - mi - ni

coe - li fir - má - ti sunt, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Ps. Ex - sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no: re - ctos de - cet col - lau - dá - ti - o.

V. Gloria Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. 11

*Auch als Trio.**Inferiorium.*
*Modus II.**Manualiter.*

De - - us De - us me - - us, ad te de lu - ce ví - - gi - lo:



et in nó - mi - ne tu - o le - vá - - bo



ma - - nus me - - as, al - le - - lú - ja.



Communio.
Modus II.

E - go sum pa - stor bo - - - nus,

al - le - lú - - ja: et co - gnó - - sco o - ves me - - as, et co - gnó - - scun

me - - - æ, al - le - lú - - ja, al - le - lú - - ja.

Ped.

Dominica III. post Pascha.

Introitus.
Modus VIII.

Ju - bi - lá - te De - o

Ped.

o - mnis ter - ra, al - le - lú - ja: — psal - mum dí - ci - te — nó - mi - ni e - - jus,

al - le - lú - ja: da - te — gló - - ri - am lau - di e - - jus,

al - le - lú - - ja, al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

Dí - - ci - te De - o, quam ter - ri - bí - li - a sunt ó - pe - ra — tu - a, Dó - mi - ne!

in mul - ti - tú - di - ne vir - tú - tis tu - æ men - ti - én - tur ti - bi i - ni - mí - ei tu - i.

¶ Gloria Patri. Ton. VIII. *ps*

Offertorium.
Modus IV.

Lau - - - da

Ped.

á - - - ni - ma me - - a Dó - - mi - num: lau - dá - - bo Dó - - mi - num

in vi - - - ta me - - a: psal - - lam De - - o me - o,

quam - di - u e - - ro, — al - le - lú - - - ja. —



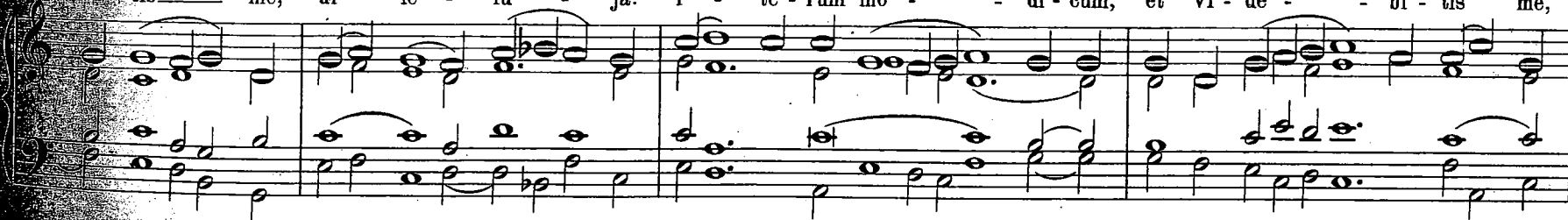
Mó - - - di - cum, et non vi - dé - -

Communio.
Modus VIII.



Ped.

bi - tis — me, al - le - lú - ja: í - te - rum mó - - di - cum, et vi - dé - - bi - tis me,



qui - - a — va - do ad — Pa - - trem, al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.



Dominica IV. post Pascha.

Introitus.
Modus VI.

Can - - tá - -

te Dó - mi - no eán - ti - eum no - - - vum, al - le - - lú - - ja:

qui - a - - mi - ra - bí - - - li - a fe - - cit Dó - - - mi - nus

al - le - - lú - - - ja: an - - te con - - spé - etum gén - ti - um —

re - ve - lá - - vit ju - stí - ti - am su - - am, al - le - - lú - - ja,

al - le - lú - - - ja, — al - le - - lú - - ja. — Ps. Sal - - vá - - vit —

si - bi dé - xte - ra e - jus: et brá - chi - um san - - etum e - jus: —

Offertorium. Jubiláte Deo. pag. 34.

Communio.
Modus VIII.

Cum vé - - ne - rit

Ped.

Pa - rá - - - eli - tus — Spí - ri - tus ve - ri - tá - tis, il - le ár - - gu - et

mun - dum de pec - cá - to, et de ju - stí - - ti - a, et de — ju

dí - - ci - o, — al - le - - lú - - ja, al - le - - - lú - - - ja. —

Dominica V. post Pascha.

91

Auch als Trio.

Vo - cem ju - cun - di - tá - - - tis

*Introitus.
Moans III.*

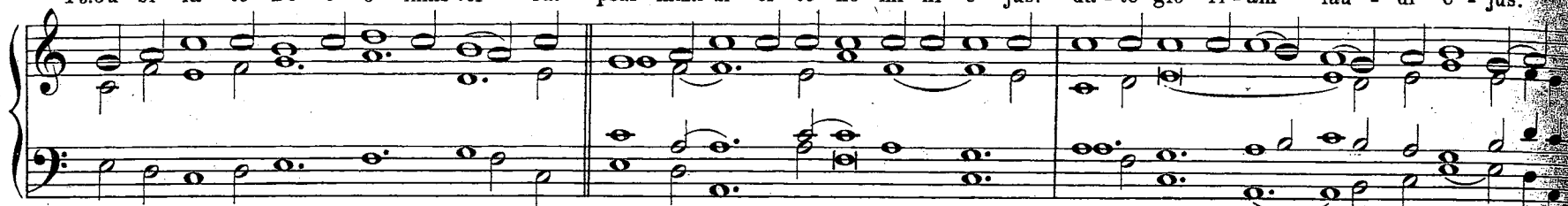
s. Ped. *Ped.*

an - nun - ti - á - - te, et au - di - á - - tur, al - le - - lú - ja: — an - nun - ti - á - te

us - - que ad ex - tré - - mum ter - ræ: li - be - rá - vit Dó - mi - nus pó - pu - lum su - um,

al - - le - - lú - - ja, — al - le - - lú - - ja. —

Ps. Ju - bi - lá - te De - o o - mnister - ra: psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni e - jus: da - te gló - ri - am lau - di e - jus.

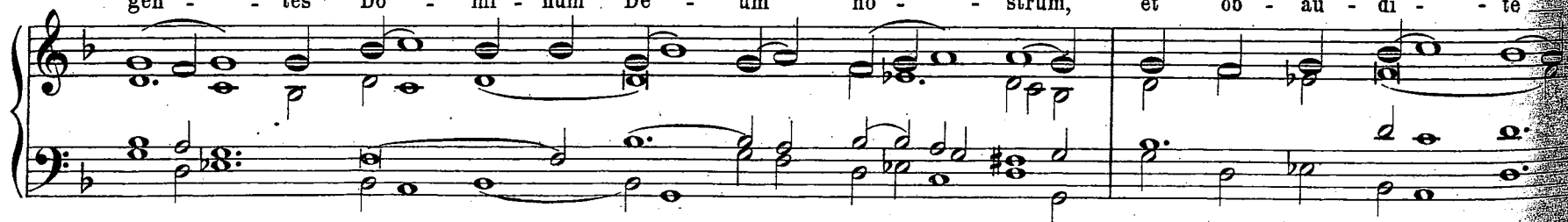


¶ Glória Patri. Ton. III. pag. III.

Offertorium.
Modus II.



gen - tes Dó - mi - num De - um no - strum, et ob - au - dí - te



vo - cem lau - dis e - jus: qui pó - su - it á - ni - mam me - am ad vi - tam.



et non de - dit com - mo - vé - - ri pe - des me - - - os: be - ne - dí - ctus

Dó - mi - nus, qui non a - mó - - vit de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, et mi - se - ri -

cór - - di - am su - - - am a - - - me, — al - le - lú - - - ja.

Can - tá - - te Dó - - - mi - no,

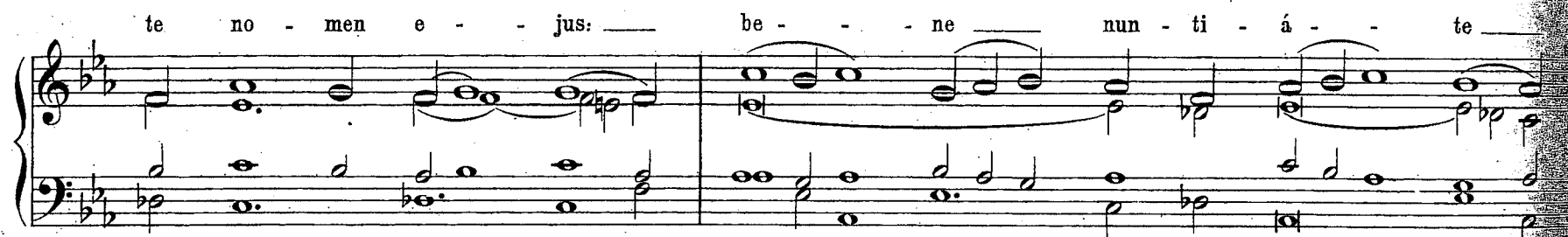
Communio.
Modus II.

Ped.

al - le - lú - - ja: can - tá - - te Dó - - mi - no, — et be - ne - dí - - ci



te no - men e - - jus: — be - - ne nun - ti - á - - te —



de di - - e in di - - - em sa - lu - tá - - re e - - - jus, —



al - le - - lú - - - ja, — al - le - - - lú - - - ja. —



In Litanis Majoribus.

In Festo S. Marci Evangelistæ, et in Feriis Rogationum ante Ascensionem.

Intrantus.
Missa IV

Ex - au - dí - - vit de tem - plo san - cto

Ped.

su - - o - - vo - - - cem me - - am, al - le - - - - - lú - ja: -

et cla - - mor me - - - us in con - spé - - - ctu - - e - - - jús,

in - tro - í - - - vit in au - - - res e - - - jus, al - le - - lú - ja

al - le - - lú - - - ja. Ps. Dí - - li - gam te, Dó - mi - ne, vir - tus me - a

Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re - fú - gi - um me - um, et li - be - rá - tor me - us.

¶ Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. VI

Offertorium.
Modus I.

Con - fi - té - - bor Dó - mi - no

In Festo S. Marci Evangelistæ, et in Feriis Rogationum ante Ascensionem.

97

ni - mis in o - re me - o: et in mé - di - o mul - tó - rum lau - dá - bo e - um,

qui á - sti - tit a de - xtris páu - pe - ris: ut sal - vam fá - ce - ret a per - se - quen - ti - bus

a - - ni - mam me - - am, — al - - le - - - - - lú - - - - - ja. —

Pé - - ti - te, et ac - ci - pi - é - - tis:

Communio.
Modus II.

anum ad Graduale Romanum.

In Ascensione Domini.

99

Maestoso. Volles Werk.

Introitus.
Cantus VII.

Vi - ri Ga - li - laé - i,

quid ad - mi - ra - - mi - ni - - a - spi - ci - én - tes in cœ - lum? al - le - - lú - ja:

quem - ád - mo - dum vi - dí - stis e - - um a - scen - dén - tem in cœ - lum, i - ta vé - ni - et,

al - le - lú - - ja, al - le - - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

Ps. O - mnes gen - tes pláu - di - te má - ni - bus: ju - bi - lá - te De - o in vo - ce ex - sul - ta - ti - ó - nis.

V. Glória Patri Ton. VII. Transp. 2. pag. 101

Offertorium.
Modus I.

R. H. II. Man.

L. H. I. Man.

De - - - us in ju - bi - lá - ti - ó - ne, et Dó - - mi - nus

in vo - - ce tu - - bæ, al - le - - - - - lú - - - - ja.

In Ascensione Domini.

101

Psál - li - te — Dó - - - - mi - no, —

Communio.
Matth. I.

qui a - - scén - - dit — su - - - per cœ - - los — cœ - - ló - - rum

ad — O - ri - én - - tem, al - le - - - - - lú - - ja. —

Dominica infra Octavam Ascensionis.

Introitus.
Modus I.

Ex - au - di, Dó - - - mi - ne

vo - cem me - am, qua ela - má - vi ad - - te, al - le - - lú - - ja

ti - bi di - xit cor me - - um, quæ - si - vi vul - - tum tu - - - um,

vul - tum tu - um Do - mi - ne re - quí - ram: ne a - ver - tas fá - ci - em tu - am a me,



al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



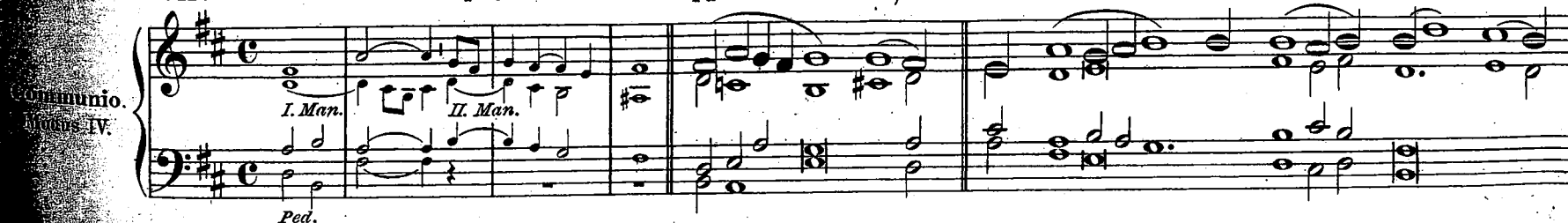
Ps. Dó - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o me - a, et sa - lus me - a: quem tí - me - bo?



V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. I.

Offertorium. Ascendit Deus. pag. 100.

Pa - ter, cum es - sem cum e - is,



e - - go ser - vá - bam e - os, quos de - dí - sti mi - hi, al - le - - lú - ja.

nunc au - - tem ad te vé - - ni - o: non ro - go, ut tol - las e - os de mun - do,

sed ut ser - ves e - os a ma - lo, al - le - lú - ja, al - le - - lú - ja.

In Oct. Ascensionis dicitur Missa sicut in die *pag. 99.*

Feria VI. post Oct. Ascensionis,

si non fuerit Festum Dupl. vel Semid., Missa dicitur de Dom. præterita. *pag. 102.*

Sabbato in Vigiliá Pentecostes.

In fine Litaniarum cantantur solemniter Kyrie eléison. (Ordinarium Missæ. pag. 12.)

Offertorium.
Modus VIII.

Auch als Trio.

Manualiter

E - mít - - - te Spí - ri - tum

tu - - - um, et cre - a - - bún - - - tur, et re - no - vá - - - bis

fá - ci - em ter - ræ: sit gló - ri - a Dó - - mi - ni in sæ - - - cu - la,

al - le - lú - ja.

Communio.
Modus V.

R.H. II. Man.

L.H. I. Man. (stärker) *L.H. II. Man.*

Ped.

Ul - ti - mo fe - sti - vi - tá - tis di - e di - cé - ba

Je - sus: Qui in me cre - dit, flú - mi - na de ven - tre e - jus

flu - ent a - quæ vi - væ: hoc au - tem di - xit de Spí - ri - tu

Dominica Pentecostes.

107

quem ac - ce - ptú - ri e - - rant cre - dén - - tes in e - - - um,

al - - le - - lú - - ja, al - - le - - lú - - ja.

Dominica Pentecostes.

Feierlich. Volles Werk.

Intrositus. Modus VIII.

Spí - - ri - tus Dó - - - mi - ni

re - plé - vit or - bem ter - rá - - rum, al - le - - lú - ja: et hoc quod cón - - ti - net ó - - mni - a,

Dominica Pentecostes.

sci - én - ti - am ha - bet vo - cis, — al - le - - lú - - ja, — al - le - lú - - ja,

al - le - - lú - - ja. Ps. Ex - súr - gat De - us, et dis - si - pén - tur i - ni - mí - ci e - - jus

et fú - gi - ant qui o - dé - runt e - um, a fá - - ci - e e - - jus. —

¶ Glória Patri. Ton. VIII. pag. 109

Offertorium.
Modus IV.

Con - fír - - ma

Ped.

hoc De- - us, quod o - pe - rá - tus es in no - - bis: a tem - plo

tu - - o quod est in Je - rú - - sa - lem, ti - - bi óf - fe - rent

re - - ges mú - - - ne - ra, al - le - - lú - - - ja.

Ziemlich stark.

Fa - - ctus est re - pén - te

Communio.
Modus VII.

Ped.

Ped.

de cœ - lo so - nus tam - quam ad - ve - ni - én - tis spí - ri - tus ve - he - mén - tis.



u - bi e - rant se - dén - tes, al - le - lú - ja:



et re - plé - ti sunt o - mnes Spí - ri - tu san - cto, lo - quén - tes ma - gná -



li - a De - i, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.



Feria Secunda post Pentecosten.

Introitus.
Modus II.

Ci - bá - - vit e - - os

Pod. hervortretend

ex á - di - pe fru - mén - - ti, al - - le - - lú - - ja: et de pe - tra mel - - le

sa - tu - rá - - vit e - - os, al - - le - lú - - ja, al - - le - lú - - ja.

Ps. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - stro: ju - bi - lá - te De - o Ja - - cob.

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. III.

Offertorium.
Modus I.

In - - - - - to - - - - - nu - it

Ped.

de cœ - - - - - lo Dó - mi - nus, et Al - tís - si - mus de - dit vo - - - - - cem su - - - - - am:

et ap - - - - - pa - ru - é - - - - - runt fon - - - - - tes a - quá - - - - - rum, al - le -

lú - - - - - ja.

Communio.
Modus VIII.

rit.

s. Ped. Ped.

Feria III. post Pentecosten.

113

Spí - ri - tus san - ctus do - cé - bit vos, al - le - lú - ja:

quæ - cùm - que dí - xe - ro vo - bis, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Feria III. post Pentecosten.

Ac - cí - pi - te ju - cun - di - tá - tem

gló - ri - æ ve - stræ, al - le - lú - ja:

Ped.

Introitus.
Introitus IV.

anum ad Graduale Romanum.

grá- - - ti - as a - gén - - tes De- - - o, al - le - lú - - - ja:

qui vos ad coe - lé - - sti - a - re - - - gna vo - cá - - vit, al - le - lú - ja,

al - le - lú - - - ja, al - le - - - lú - - ja. Ps. At - tén - di - te pó - pu - le

me - us le - gem me - - am: in - cli - ná - te au - rem ve - stram in ver - ba o - - ris me - i

Feria IV. Quatuor Temporum Pentecostes.

115

Offertorium. Portas coeli. pag. 69.

Communio.
Modus VIII.

Spi - ri - tus qui a Pa - tre pro - cé - dit, al - le - lú - ja:

The musical score for the Offertorium 'Portas coeli' is written for a single melodic line and a basso continuo line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The basso continuo line provides a harmonic foundation with chords and single notes. A 'Ped.' (pedal) marking is placed below the basso line at the beginning of the second measure.

il - le me cla - ri - fi - cá - bit, al - le - lú - ja, — al - le - lú - ja. —

This block continues the musical score from the previous system. The melodic line features a long, flowing phrase with many beamed notes. The basso continuo line continues with a steady accompaniment. The 'Ped.' marking is also present at the start of this system.

Feria IV. Quatuor Temporum Pentecostes.

Introitus.
Modus III.

De - us, — dum e - gre - de - ré - ris

The musical score for the Introitus is written for a single melodic line and a basso continuo line. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The basso continuo line provides a harmonic foundation. A 'Ped.' marking is placed below the basso line at the beginning of the second measure.

co - ram pó - pu - lo tu - o, — i - ter fá - ci - ens e - is, há - bi - tans in il - lis,

This block continues the musical score for the Introitus. The melodic line features a long, flowing phrase with many beamed notes. The basso continuo line continues with a steady accompaniment. The 'Ped.' marking is also present at the start of this system.

Feria IV. Quatuor Temporum Pentecostes.

al - le - lú - ja: — ter - ra mo - ta est cœ - li di - stil - la - vé - runt, al - le -

lú - ja, — al - le - lú - ja. — Ps. Ex - súr - gat De - us, et dis - si - pén - tur

i - ni - mí - ci e - jus: et fú - gi - ant, qui o - dé - runt e - um, a fá - ci - e e - jus.

V. Glória Patri. Ton. III. pag. III.

Offertorium.
Modus II.

Me - di - tá - - - - bor

Feria IV. Quatuor Temporum Pentecostes.

117

in man - dá - - - - - tis tu - - - - is quæ di - lé - - xi val - - - - de:

et le - vá - - - - - bo ma - nus me - as ad man - dá - ta tu - - - - a, quæ di - lé -

- xi, al - le - - - - - hú - - - - ja.

Pa - cem re - lín - quo vo - bis, al - le - hú - ja:

Communio.
Módus VIII.

s. Ped.

Feria VI. Quatuor Temporum Pentecostes.

pa - cem me - am do vo - bis, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

Feria V. post Pentecosten.

Omnia ut in die Pentecostes.

Feria VI. Quatuor Temporum Pentecostes.

Introitus.
Modus III.

Re - ple - á - tur os me - um

lau - de tu - a, al - le - lú - ja, ut pos - sim can - tá - re,

al - le - lú - - ja: gau - dé - bunt lá - bi - a me - - a, dum can - tá - - ve - ro ti - - bi,

al - le - lú - - ja, al - le - - lú - - - ja. Ps. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi,

non con - fún - dar in æ - tér - num: in ju - stí - ti - a tu - a lí - be - ra me, et é - ri - pe me.

¶ Glória Patri. Ton. III. pag. IV.

Lau - - - da -

Offertorium.
Modus IV.

s. Ped. *Ped.*

Feria VI. Quatuor Temporum Pentecostes.

á - - - ni - ma me - - - a Dó - - - mi - num: lau - dá - - ho

Dó - - - mi - num in vi - - - ta me - - - a: psal - - lam De -

o me - - o, quám - di u e - - - ro, al - le - - lú - - - ja.

Communio.
Modus VIII.

Non vos re - lín - - quam ór - pha - non.

Ped. hervortretend

Sabbato Quatuor Temporum Pentecostes.

121

vé - ni - am ad vos í - te - rum, al - le - lú - ja:

et gau - dé - bo cor - ve - strum, al - le - lú - ja.

Sabbato Quatuor Temporum Pentecostes.

Langsam.

Cá - ri - tas De - i

Introitus.
Matth. III.

s. p.

Fed.

dif - fú - sa est in - cór - di - bus no - stris, al - le - lú - ja:

Graduale Romanum.

Sabbato Quatuor Temporum Pentecostes.

per iu - ha - - bi - tán - - tem Spí - ri - tum e - - jus in no - - bis,

al - le - - lu - - ja, al - le - - lú - - ja. Ps. Bé - ne - dic á - ni - ma me - a Dó - mi - no.

et ó - mni - a quæ in - tra me sunt, nó - mi - ni san - eto e - jus.

¶ Glória Patri. Ton. III. pag. IV.

Offertorium.
Modus. VIII.

Dó - - - mi - , ne De - - - us

s. p.

Sabbato Quatuor Temporum Pentecostes.

123

sa - lú - tis me - - æ in di - - e cla - má - vi, et no - - ete

co - - ram te: in - tret o - rá - - ti - o me - - a in con - spé - - etu

tu - - o Dó - - mi - ne, al - le - - lú - - ja.

Spi - - ri - tus

s. p.

Ped.

Compendio.
MUSICA VII.

Sabbato Quatuor Temporum Pentecostes.

u - bi vult spi - - - rat: et vo - cem e - jus au - dis, al - le - lú - - ja.

al - le - lú - - ja: sed ne - scis un - de vé - - ni - at, aut quo va - - - - - dat.

al - - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - - le - - - - lú - - - - ja.

In festo Ss. Trinitatis. Missa: Benedicta sit, vide Organum ad „Commune Sanctorum.“ Missa votiva de Ss. Trinitate.
pag. [75].

In Solemnitate Corporis Christi.

Introitus.
Modus II.*Stark.*

Ci - bá - - vit e - - os

Ped. hervortretend

ex á - di - pe fru - mén - - ti, al - le - - lú - - ja: et de pe - tra mel - - le

sa - tu - rá - - vit e - - os, al - - le - lú - - ja, al - - le - lú - - ja,

In Solemnitate Corporis Christi.

al - le - - - - - lú - - - - - ja. — Ps. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - - - - -

ju - bi - lá - - - - - te De - - - - - o Ja - - - - - cob. —

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. III.

Offertorium.
Modus IV.

Sa - cer - dó - - - - - tes

Dó - - - - - mi - ni — in - cén - sum et pa - nes — óf - fe - runt De - - - - - o, —

In Solemnitate Corporis Christi.

127

et í - de - o san - - cti e - runt De - - o su - - o: et non pól - lu - ent

no - - men e - - jus, al - - le - - lú - - ja.

Quo - ti - es - cúm - que man - du - cá - - bi - tis pa - nem hunc,

Communio.
Modus VII.

Ped.

et cá - - li - cem bi - bé - - tis, mor - tem Dó - - mi - ni an - nun - ti - á - bi - tis,

In Solemnitate Corporis Christi.

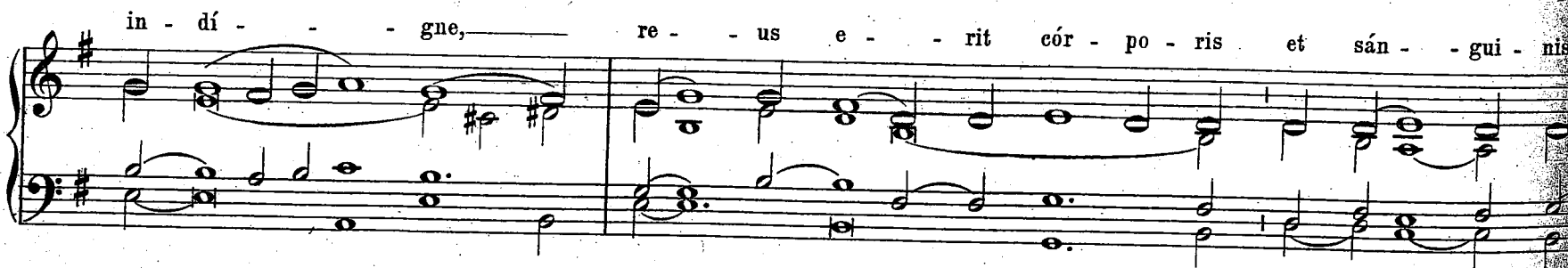
do - - nec vé - - - ni - at: ——— í - - - ta - que qui - - cūm - - que



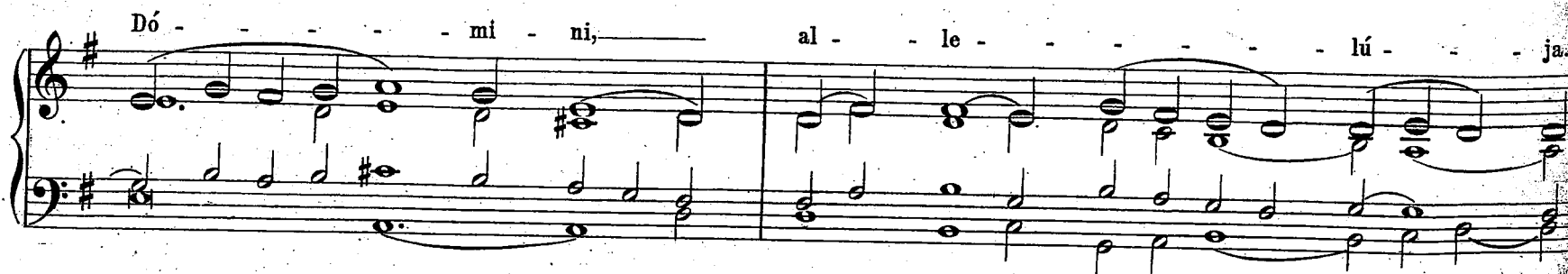
man - du - cá - - ve - rit pa - - - nem, vel bí - be - rit cá - - li - cem Dó - mi - ni



in - dí - - - gne, ——— re - - - us e - - - rit cōr - po - ris et sán - - - gui - nis



Dó - - - - mi - ni, ——— al - - - le - - - - - lú - - - - ja.



Dominica infra Octavam Corporis Christi, II. post Pentecosten.

129

Fa - ctus est Dó - mi - nus pro - té - - ctor me - - - us,

Psalmus.
Modus I.

et e - dú - xit me in la - ti - tú - - di - nem: sal - vum me fe - cit, quó - ni - am

vo - - - lu - it me. Ps. Dí - - li - gam te, Dó - mi - ne, vir - - - tus me - - a:

Dó - - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re - fú - gi - um me - um, et li - be - rá - tor me - - us.

Offertorium.
Modus VI.

Dó - mi - ne con - vér - te - re, — et é - ri - pe

Ped.

á - - ni - mam me - am: sal - vum me fac pro - - pter mi - se - ri - cór - - di - am — tu - - am.

Communio.
Modus II.

Auch als Trio. Can - tá - bo Dó - - mi - no,

Manualiter

qui bo - na trí - - bu - it — mi - - hi: — et psal - lam nó - mi - ni

Dominica III. post Pentecosten.

131

Dó - - - mi - ni - al - - - tís - - - si - mi.

Dominica III. post Pentecosten.

Ré - spi - ce in me,

Introitus.
Salmo VI.

Ped.

et mi - se - ré - - re me - i, Dó - mi - ne: quó - - ni - am ú - ni - cus, et pau - per sum e - go:

vi - de hu - mi - li - tá - tem me - am, et la - bó - - rem me - um: et di - mít - - te

ó - - - mni - a pec - cá - ta me - - a, De - - - us me - - - us.

Ps. Ad te Dó - mi - ne le - vá - vi á - ni - mam me - am: De - us me - us, in te con - fí - do, non e - ru - bé - - scam.

V. Gloria Patri. Ton. VI. pag. VIII.

Offertorium.
Modus III.

Auch als Trio.
Manualiter

Spe - - rent in te o - - mnes,

qui no - - vé - - runt no - men tu - - um, Dó - mi - ne, quó - - ni - am non

de - re - lín - quis quæ - rén - tes te: psál - li - te Dó - mi - no, qui há -

bi - tat in Si - on: quó - ni - am non est ob - lí - tus o - ra - ti - ó - nes páu - pe - rum.

II. Man. Di - co vo - bis, gáu - di - um est An - ge - lis De - i
I. Man. stärker

Communio.
Modus V.

Ped.

su - per u - no pec - ca - tó - re pœ - ni - tén - ti - am a - gén - te.

Dominica IV. post Pentecosten.

Introitus.
Modus II.

Ped.

Dó - - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o me -

et sa - lus me - - a, quem ti - - mé - - bo? Dó - - mí - nus

de - fén - sor vi - tæ me - - æ, a quo tre - pi - dá - - bo? qui, trí - - bu - lant me

i - ni - mí - ei me - - i, i - psi in - fir - má - ti sunt et ce - ci - dé - - runt.

Ps. Si con - sí - stant ad - vér - - sum me ca - stra: non ti - mé - bit cor me - - - um.

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 1. pag. II.

R. H. II. Man. *I. Man.* *L. H. I. Man. stärker.*

Ped.

Il - lú - - - mi - na

cu - los me - - - os, ne um - quam ob - dór - -

mi - am in mor - - - te: ne quan - do di - - - cat

i - ni - mí - eus me - - - us: Præ - vá - - lu - i ad - vér - sus e - - - um.

Communio.
Modus II.

Dó - - - mi - nus

s. P. Ped.

fir - ma - mén - tum me - - - um, et re - fú - gi - um me - - - um, et li - be - rá -

tor me - - - us: De - - - us me - - - us, ad - jú - tor me - - - us.

Dominica V. post Pentecosten.

Introitus.
Modus IV.

R. H. II. Man. Geigenpr. 8', Flauto 8'

L. H. I. Man. Gamba 8', Dolce 8', Rohrfl. 4'

Ped. Violonb. 16', Ged. 8'

Ex - áu - - di Dó - mi - ne —

vo - cem me - - am, qua cla - má - - vi ad - te: ad - jú - tor me - us e - sto,

ne de - re - - lín - - quas me, ne - - que de - spí - ci - as me,

De - - us sa - - lu - - tá - - ris me - - us.

Ps. Dó - - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o me - a, et sa - lus me - - a, quem ti - mé - bo?

¶ Glória Patri. Ton. IV. Transp. 1. pag. VI

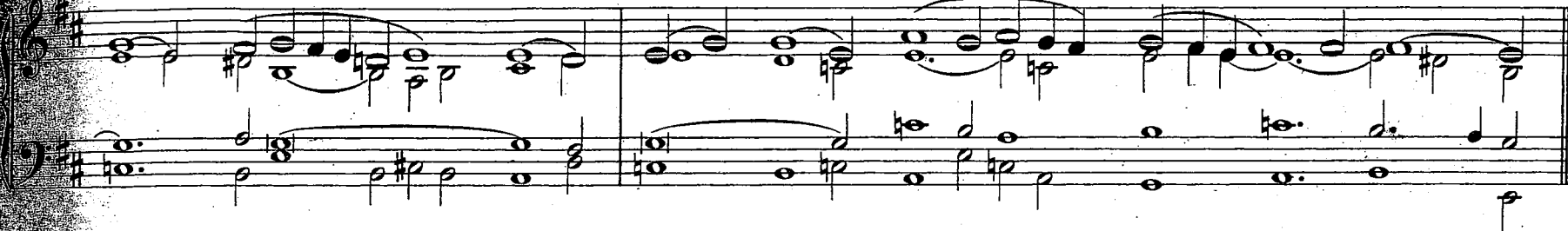
Offertorium.
Modus I.

Be - ne - dí - - cam Dó - mi - num,

qui tri - bu - it mi - hi in - tel - lé - - etum: pro - vi - dé - - bam Dó - mi - num

in con - spé - - ctu me - o sem - - per: quó - - ni - am a dex - - tris est

mi - - - hi, - - - ne - - - com - - - mó - - - - ve - ar. - - -



U - nam pé - - ti - i - a - - Dó - - mi - no, - - -

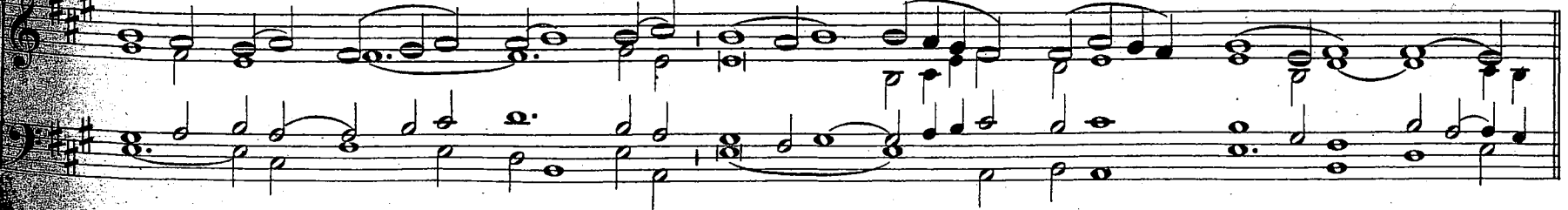
Communio.
Modus VII.



hanc re - - - quí - - - ram: ut in - há - - - bi - tem in - do - mo - Dó - mi - ni



ó - mni - bus di - - é - bus vi - - - tæ me - - - - æ. - - -



Dominica VI. post Pentecosten.

Introitus.
Modus II.

Dó - mi - nus for - ti - tú - do

s. P. *Ped.*

ple - bis su - æ, et pro - té - ctor sa - lu - tá - ri - um Chri - sti su - i est:

sal - vum fac pó - pu - lum tu - um, Dó - mi - ne, et bé - ne - dic hæ - re - di - tá -

ti - tu - æ, et re - ge e - os, us - que in sæ - cu - lum

Ps. Ad te Dó - mi - ne cla - má - bo, De - us me - us ne sí - le - as a me: ne - quán - do tá - ce - as a me,

et as - si - mi - lá - bor de - scen - dén - ti - bus in la - - - eum.

V. Glória Patri. Ton. II. Transp. 2. pag. III.

Offertorium. Pérfice gressus meos. pag. 44.

Communio.
Modus VI.

Cir - eu - í - - - bo,

s.p.

et im - mo - lá - bo in ta - ber - ná - cu - lo e - - - jus hó - sti - am ju - bi - la - ti - ó - - nis:

Dominica VII. post Pentecosten.

can - tá - bo, et psal - mum dí - cam Dó - mi - no.

Dominica VII. post Pentecosten.

Introitus.
Modus VI.

0 - mnes — gen - tes pláu - di - te má - ni - bus

I. Man. stærker.

Ped.

ju - bi - lá - te De - o in vo - ce ex - sul - ta - ti - ó - nis.

Ps. Quó - ni - am Dó - mi - nus ex - cé - lus, ter - ri - bi - lis: — rex ma - gnus su - per o - mnem ter - ram.

Offertorium.
Modus V.*Auch als Trio.**Manualiter.*

Sic - - - ut

in ho - lo - cáu - - - stis a - ri - - - e - tum et tau - ró - - rum, et sic - - - ut in

míl - - li - bus a - gnó - - rum pín - - - - gui - um: sic - - - - fi - - - at

sa - cri - fí - - - ci - um no - - - - strum: in con - spé - ctu tu - o hó - di - e,

ut — plá - - - ce - at ti - - - bi: — qui - - - a non est



con - fú - - - si - o con - fi - dén - ti - bus — in te, — Dó - - - mi - ne. —



II. Man.
Communio.
Modus I.
L. H. I. Man. stärker.

In - clí - - - na —



au - rem tu - - - am, ac - cé - le - ra, — ut e - rí - pi - as — me. —



Dominica VIII. post Pentecosten.

Introitus. Suscepimus Deus. pag. 27*

Auch als Trio.

Pó - - pu - lum hú - - mi - lem

Offertorium.
Modus VI.

Manualiter

sal - vum fá - - ci - es, Dó - - mi - ne, et ó - - cu - los su - per - bó - rum

hu - mi - li - á - bis: quó - ni - am quis De - us præ - ter te, Dó - - mi - ne?

Gu - stá - - te et vi - dé - te,

Communio.
Modus III.

s.P.

Ped.

Graduale Romanum.

Dominica IX. post Pentecosten.

quo - - - ni - am su - á - - vis est. Dó - - - mi - nus:

be - - á - - tus vir, qui spe - - rat in e - - o.

Dominica IX. post Pentecosten.

II. Man. Ec - ce De - - us ád - - ju - vat me,

I. Man. stärker.

Ped.

et Dó - mi - nus su - scé - ptor est á - ni - mæ me - - æ: a - vér - te ma - la i - ni -

mi - cis - me - is, et in ve - ri - tá - te tu - a dis - pér - de il - los,

pro - té - ctor me - us Dó - mi - ne. Ps. De - us, in nó - mi - ne tu - o sal - vum me fac:

et in vir - tú - te tu - a lí - be - ra me.

¶ Glória Patri. Ton. V. pag. VII.

Offertorium.
Modus VI.

Ped.

Ju - stí - ti - æ Dó - mi - ni re - ctæ,

læ - ti - - fi - cān - tes cor- - - da, — ei ju - dí - ei - a e - jus dul - - ci ó - ra

su - per mel et — fa - vum: — nam — et ser - vus tu - us cu - stó - - dit — e - - a.

Auch als Trio.

Communio.
Modus VI.

Manualiter.

Qui man-dú - cat me - am car - - nem.

et bi - - bit — me - um sán - - gui - nem, in me ma - - - net,

et e - - go in - e - - o, — di - - cit — Dó - - - mi - nus. —

Dominica X. post Pentecosten.

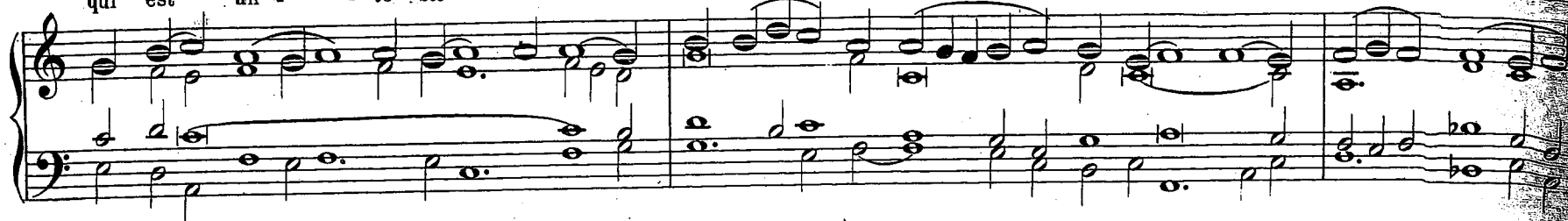
Intrositus.
Modus III.

Dum cla - má - - - rem

ad Dó - - - mi - num, ex - au - dí - vit — vo - - cem me - - - am, — ab his qui ap - pro -

pin - quant — mi - hi: — et hu - mi - li - á - - - vit e - - - os, —

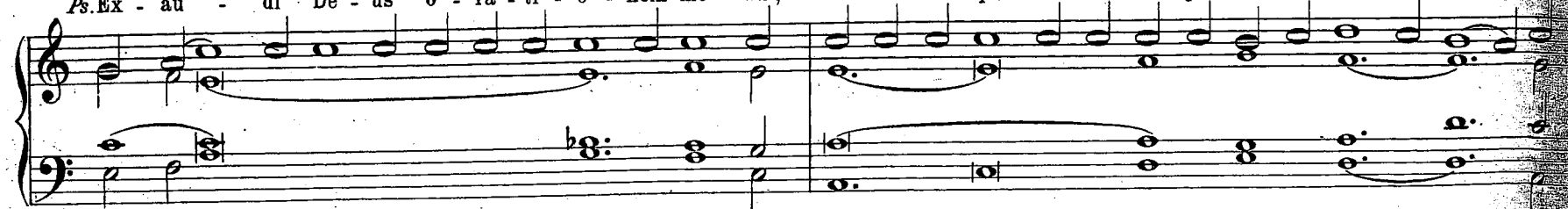
qui est an - - te sæ - cu - la — et ma - net in — æ - tér - num: ja - cta —



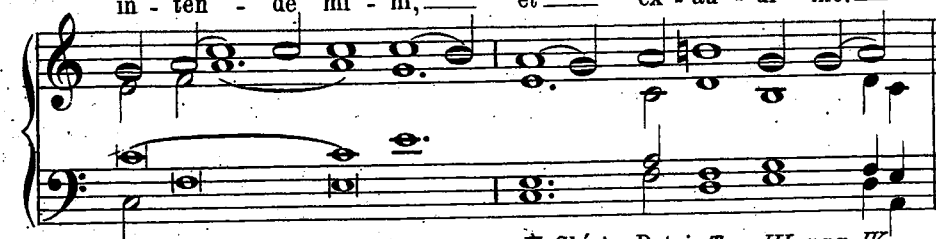
co - gi - tá - tum tu - um in Dó - - mi - no, et i - pse te — e - - nú - tri - et —



Ps. Ex - áu - di De - us o - ra - ti - ó - nem me - am, et ne de - spé - xe - ris de - pre - ca - ti - ó - nem me - am



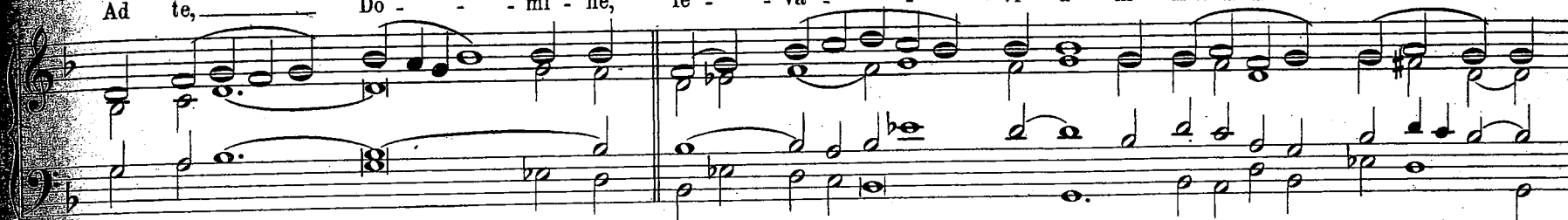
in - té - de mi - hi, — et — ex - áu - di me. —



Offertorium.
Modus II.



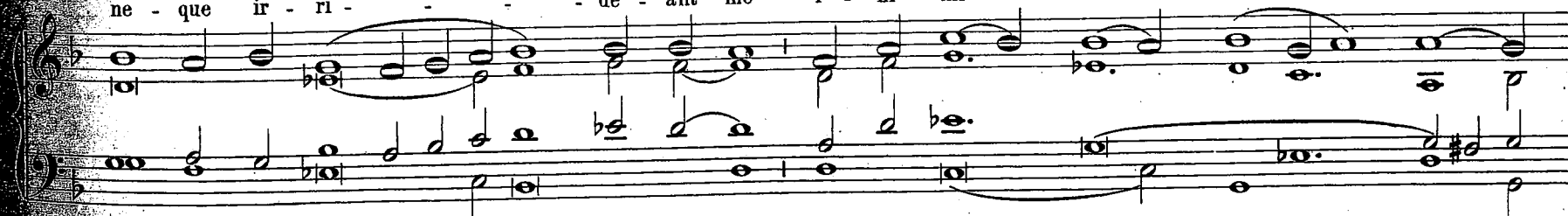
Ad te, Dó - - mi - ne, le - - vá - - vi á - ni - mam me - - am:



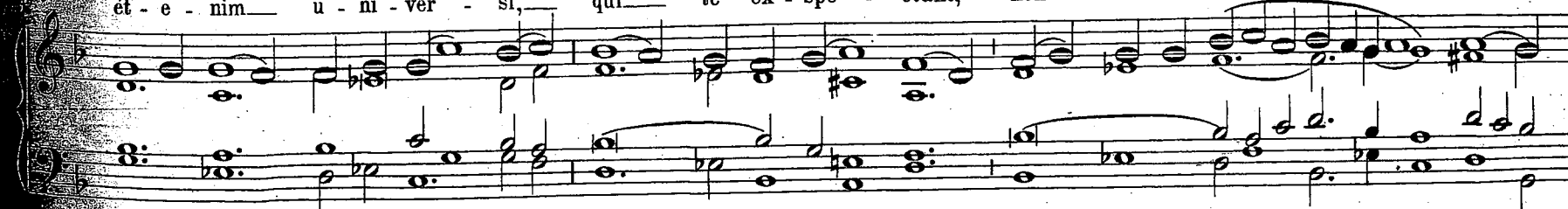
De - us me - - us, in te con - fí - - do, non e - - ru - bé - - scam:



ne - que ir - rí - - de - ant me i - ni - mí - - ci me - - i:



ét - e - nim u - ni - vér - si, qui te ex - spé - ctant, non con - fun - dén - - tur.



Communio.
Modus IV.

Ac - ce - pta - - bis sa - cri - fi - ci - um ju

stí - ti - æ, — ob - - la - - ti - ó - - nes, et ho - lo - caú - sta, su - - per a

tá re tu - um, Dó - - - mi - ne. —

Ped.

Dominica XI. post Pentecosten.

Introitus.
Modus V.

De - us in lo - - co san - cto su - - o:

Ped.

De - us in lo - - co san - cto su - - o:

De - - - us qui in - ha - - - bi - tá - - - re fa - - - cit

un - - á - - ni - mes in do - - mo: i - pse da - bit vir - tú - - - tem,

et for - - ti - tú - - - di - nem ple - bi - - - su - æ. - - - Ps. Ex - sú - gat De - us,

et dis - si - pen - tur i - ni - mí - ci e - jus: et fú - gi - ant, qui o - dé - runt e - um, a fá - ci - e e - jus.

Offertorium.
Modus II.

Ex - al - tá - - bo - te.

Dó - - mi - ne, — quó - ni - am su - sce - pí - - sti me, — nec de - le - etá - - sti

i - ni - mí - - cos me - - os su - - per me:

Dó - - mi - ne, cla - - má - vi ad te, et — sa - ná - - sti me.

Ped.

Communio.
Modus VI.

Ho - nó - ra Dó - - mi - num -

Ped.

de tu - - a - sub - stán - - ti - a, et de pri - mi - ti - is - fru - - gum

tu - á - - rum: et im - ple - bún - - tur hór - re - a tu - a sa - tu - ri - tá - te,

et vi - - no tor - cu - lá - - ri - a red - un - dá - - bunt.

Dominica XII. post Pentecosten.

Introitus.
Modus VII.

De - - us, in ad - ju - to - - ri - um me - - um

in - tén - - de: Dó - - mi - ne, ad ad - ju - ván - dum me - fe - sti - - na:

con - fun - dán - - tur et re - ve - re - án - tur i - ni - mí - ci me - - i, qui quæ - runt á - ni - mam

me - - am. Ps. A - ver - tán - tur re - trór - sum, et e - - ru - bé - - scant

qui có - gi - tant mi - hi ma - la.

Offertorium.
Modus VIII.

V. Glória Patri. Ton. VII. Transp. 2. pag. X.

Ped.

Pre - cá - tus est Mó - y - ses in con - spé - ctu Dó - mi - ni De - i su - i, et di - xit:

Qua - re Dó - mi - ne i - rá - sce - ris in pó - pu - lo tu - o? par - ce i - ræ

á - ni - mæ tu - æ: me - mén - to A - bra - ham, I - sa - ac, et Ja - cob;

qui - bus ju - rá - - sti da - re ter - ram flu - én - tem lac et mel. Et pia - cá - tu

fa - ctus est Dó - mi - nus de ma - li - gni - tá - te, quam di - xit fá - ce - re pó - pu - lo su -

De fru - ctu ó - pe - rum tu - ó - rum, Dó - mi - ne,

Communio.
Modus VI.

Ped.

sa - ti - á - bi - tur ter - - ra: ut e - dú - cas pa - nem de ter - ra, et vi - - num

Dominica XIII. post Pentecosten.

159

læ - tí - - fi - cet — cor — hó - - - mi - nis: — ut ex - hí - - la - ret

fá - ci - em in — ó - - - le - o, — et pa - - - nis cor — hó - mi - nis con - fír - met.

Dominica XIII. post Pentecosten.

Introitus.
Modus VII.

Ré - spi - ce, — Dó - - - mi - ne,

in te - sta - mén - tum tu - - - um, et á - - - ni - mas páu - pe - rum tu - ó - - - rum

ne de - re - lín - quas in fi - - nem: ex - súr - - ge Dó - - mi - ne

et jú - di - ca cau - sam tu - - am, et ne ob - li - vi - scá - - ris vo - ca

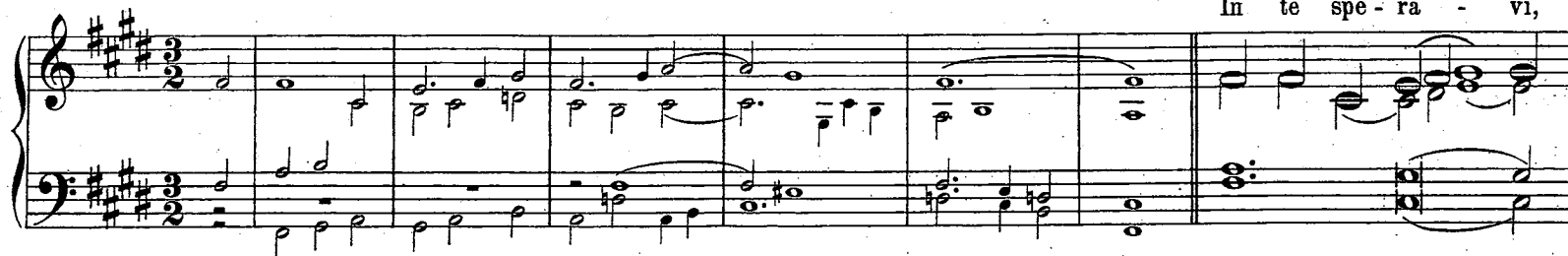
quæ - rén - ti - um te. Ps. Ut quid De - us re - pu - lí - sti in fi - nem:

i - rá - tus est fu - ror tu - us su - per o - ves pá - - scu - æ tu - æ?

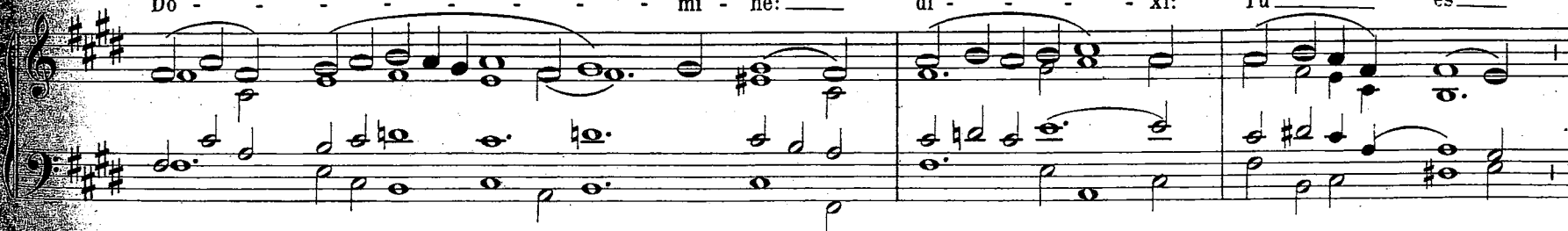
Offertorium.

Modus II.

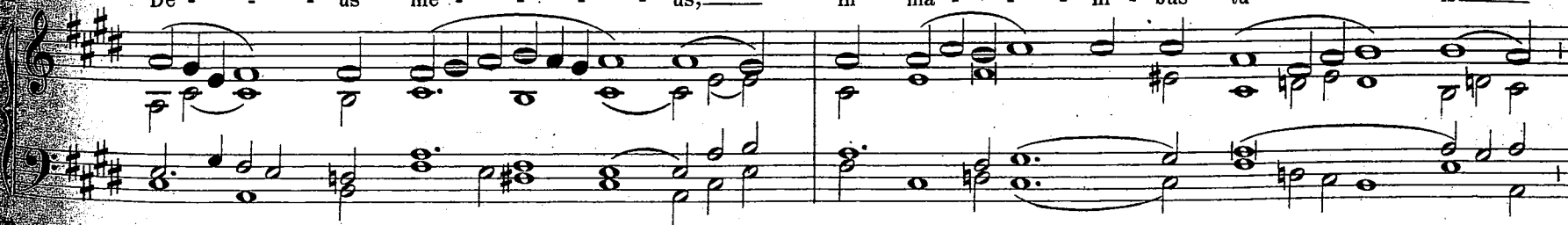
In te spe - rá - vi,



Dó - - - - - mi - ne: - - - - - di - - - - - xi: Tu - - - - - es - - - - -



De - - - - - us me - - - - - us, - - - - - in má - - - - - ni - bus tu - - - - - is - - - - -



tém - - - - - po - ra - - - - - me - - - - - a. - - - - -



Communio.
Modus V.

Pa - nem de - coe - lo

Ped.

de - dí - sti no - bis. Dó - mi - ne, ha - bén - tem o - mne de - le - eta - mén - tum

et o - mne sa - pó - rem su - a - vi - tá - tis.

Dominica XIV. post Pentecosten.

Introitus.
Modus IV.

Pro - té - ctor no - ster

I. Man. *II. Man.* *rit.* *Ped.*

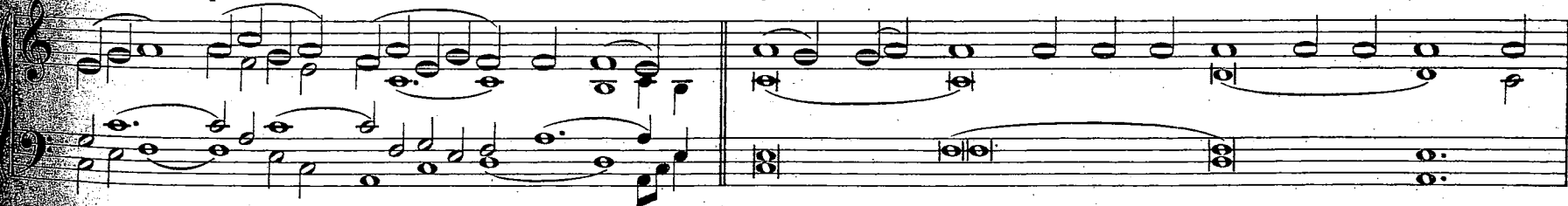
á - spi - ce De - us, et ré - spi - ce in fá - ci - em Chri - sti tu - i:



qui - a mé - li - or est di - es u - na in á - tri - is tu - is



su - per múl - li - a. *Ps. Quam di - lé - cta ta - ber - ná - cu - la tu - a,*



Dó - mi - ne vir - tú - tum! con - cu - pí - seit, et dé - fi - eit á - ni - ma me - a in á - tri - a Dó - mi - ni.



¶ Glória Patri. Ton. IV. pag. V.

Offertorium.

Modus VIII.

Im-mi - tet An - ge - lus Do - mi - ni

in cir - cú - i - tu ti - mén - ti - um e - um, et e - rí - pi - et e - os:

gu - stá - te, et vi - dé - te, quo - ni - am su - á - vis est Do - mi - nus.

Ped.

Communio.

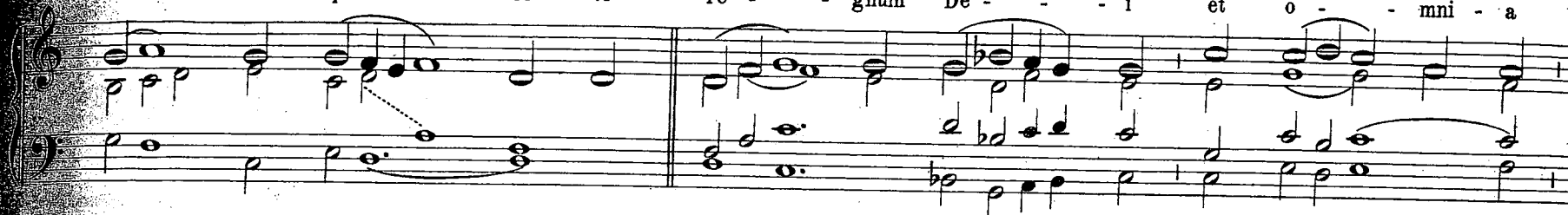
Modus VIII.

Ped.

Dominica XV. post Pentecosten.

165

Pri - - mum quæ - - - ri - te re - - gnum De - - i et ó - - mni - a



ad - ji - - ci - én - - tur vo - - bis, di - - - cit Dó - - mi - nus.



Dominica XV. post Pentecosten.

In - elí - - na, Dó - mi - ne,

Introitus.

Modus I.



au - rem tu - am ad - me, et ex - - áu - - di me: sal - - vum fac ser - vum tu - um,



De - us me - - us, spe - rán - tem in - te: - - mi - se - ré - - re

mi - hi, Dó - - mi - ne, - - quó - ni - am ad - te cla - má - vi to - ta

di - - e. - - Ps. Læ - tí - - fi - ca á - ni - mam ser - - vi tu - i: - -

qui - - a ad te, Dó - mi - ne, á - ni - mam me - am le - vá - vi.



Offertorium.
Modus V.

Ex - spé - - ctans

Ped.

ex - spe - ctá - vi Dó - mi - num, et re - spé - xit me: et ex - au - dí - - vit

de - pre - ca - ti - - ó - - nem me - am: et im - mí - - sit in os me - um

cán - ti - eum no - vum, hy - mnum De - o no - - - stro.

Communio.
Modus I.

Pa - - nis,

Ped.

quem e - - go dé - - de - ro, ca - ro me - - a - - est

pro sâ - - eu - li - - vi - - ta.

Dominica XVI. post Pentecosten.

Introitus.
Modus VIII.

Feierlich.

Pa - - nis,

Ped. *s. Ped.* *Ped.*

Mi - se - ré - re — mi - hi, Dó - mi - ne, quó - ni - am ad — te cla - má - - vi

to - - ta — di - e: qui - - a tu Dó - - mi - ne —

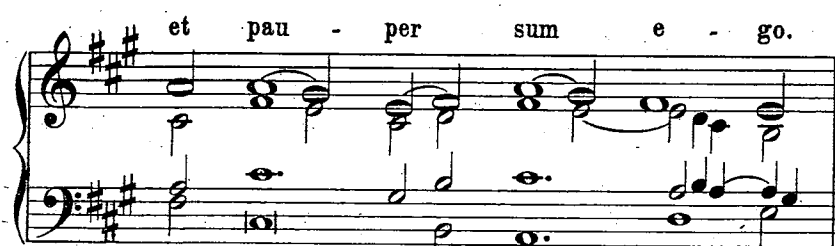
su - á - - vis — ac — mi - tis es, et co - pi - ó - - sus in mi - se - ri -

cór - - di - a — ó - - mni - bus in - vo - cán - - ti - bus — te. —

Ps. In - eli - na Dó - mi - ne au - rem tu - am mi - hi, — et — ex - áu - di me: quó - ni - am in - ops,



et pau - per sum e - go.



Offertorium.
Modus VI.



Ped.

Ÿ. Glória Patri. Ton. VIII. Transp. 2. pag. XII.

Dó - mi - ne, — in au - xí - li - um me - — um ré - spi - ce: con - fun - dán - — tur



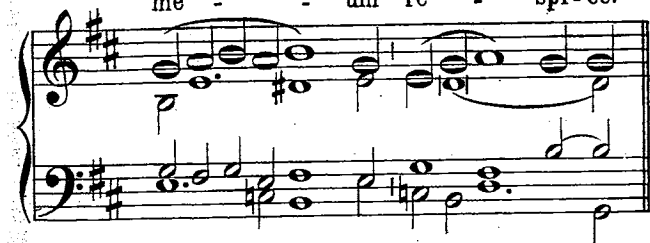
et re - ve - re - án - tur, qui quæ - runt á - ni - mam — me - — am, —



ut — áu — fe — rant e — am: — Dó — mi — ne, — in au — xí — li — um



me — um ré — spi — ce.



Communio.
Modus VIII.



Ped.

Dó — mi — ne, me — mò — rá — bor ju — stí — ti — æ tu — æ so — lí — us: De — us, do — cu —



í — sti me — a ju — ven — tú — te — me — a: — et us — que in se — né — ctam



Dominica XVII. post Pentecosten.

et sé - ni - um, De - us, ne de - re - lin - quas me.

Dominica XVII. post Pentecosten.

Introitus.
Modus I.

Ju - stus es, Dó - mi - ne,

Ped.

et re - ctum ju - dí - ci - um tu - um: fac cum ser - vo tu - o

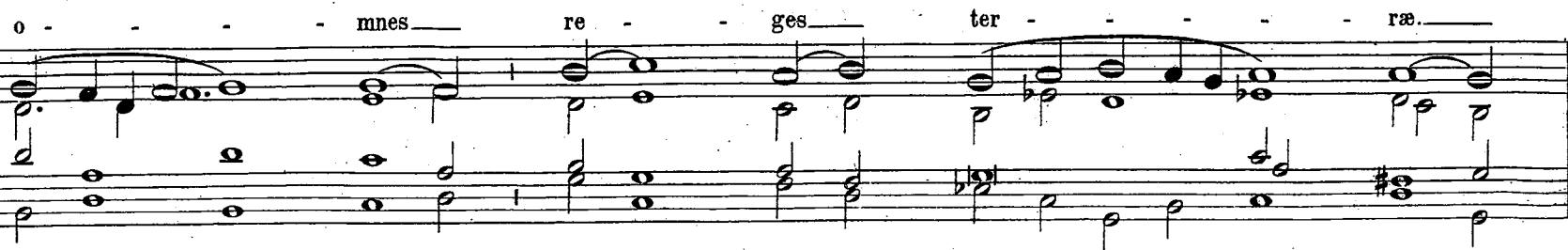
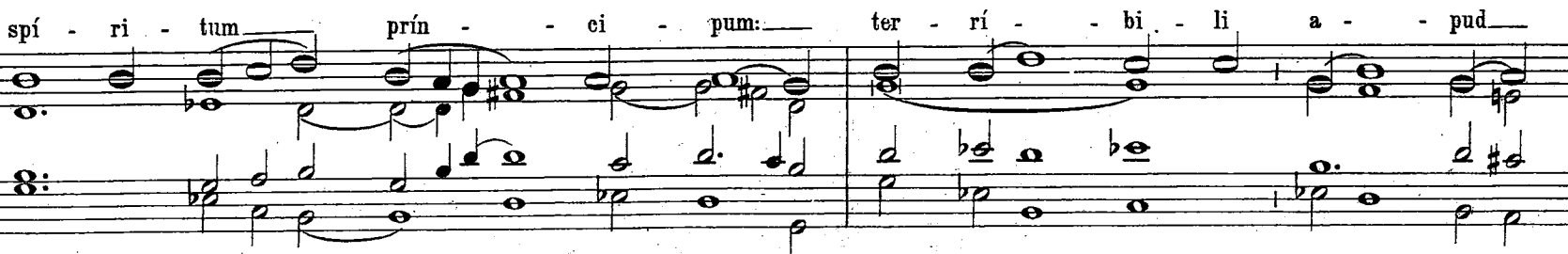
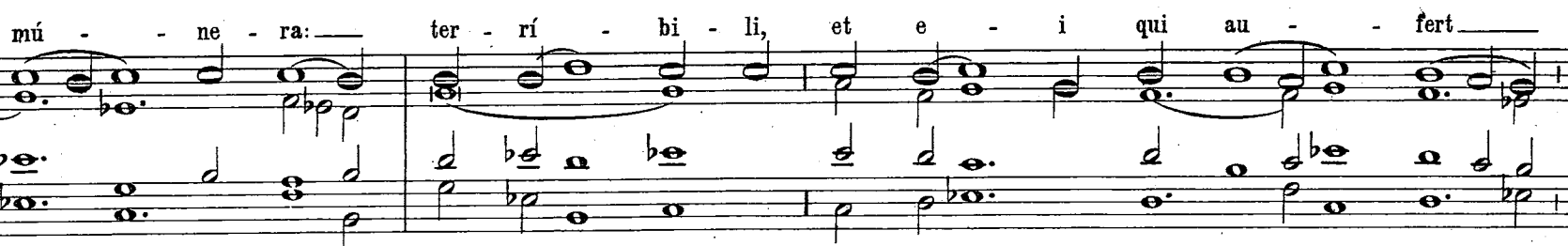
se - cún - dum mi - se - ri - cór - di - am tu - am. Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - a:

et pro - pí - ti - us in - tén - de pó - pu - lum i - stum, su - per quem in - vo -

cá - tum est no - men tu - um, De - us.

Communio.
Modus II.

Vo - vé - te, et réd - di - te Dó - mi - no De - o ve - stro



Dominica XVIII. post Pentecosten.

Introitus.
Modus I.

Da — pa — cem, Dó — mi — ne, — su — sti — nén — ti —

Ped. bus — te, ut pro — phé — tæ tu — — i fi — dé — les in — ve — ni — án — tur:

ex — áu — di pre — ces ser — vi tu — i, et — ple — bis tu — æ I — — sra — òl.

Ps. Læ — tá — tus sum in his, quæ di — eta sunt mi — hi: — in do — mum Dó — mi — ni í — bi — mus.

V. Glória Patri. Ton. I. Transp. 1. pag. I.

Offertorium.
Modus VI.

Ped.

San - ti - fi - cá - - vit — Mói - ses al - tá - re Dó - mi - no, óf - fe - rens

su - per — il - - lud ho - lo - cáu - - sta, et ím - mo - lans — ví - - eti - mas:

fe - cit sa - cri - fí - ci - um ve - sper - tí - num in o - dó - rem su - a - vi - tá - - tis

Dó - mi - no De - - o, in con - spé - tu fi - li - ó - - rum I - - - sra - òl.

Communio.
Modus IV.

Tòl - li - te hó - - sti - as, et in - tro - í - - te in á - - tri - a e - - jus:

ad - o - rá - - te Dó - - mi - num in au - - la san - - cta e - - - jus.

Dominica XIX. post Pentecosten.

Introitus.
Modus IV.

8' u. 4' Register.

Sa- - - lus pó- - - - pu- - li

Ped.

e- - go sum, di- - cit Dó - mi - nus: de qua - cüm - que tri - bu - la - ti - ó - - ne

cla - má - ve - rint ad me, ex - aú - - di - am e- - - os: et e - - ro il - ló - - rum

Dó - - mi - nus in per - pé - tu - um. Ps. At - tén - di - te pó - pu - le me - us le - gem me - am:

in - cli - ná - - te au - rem ve - stram in ver - ba o - - ris me - i.

V. Glória Patri. Ton. IV. pag. V.

Offertorium.
Modus VIII.

Si — am - bu - lá - - ve - ro —

in mé - di - o tri - bu - la - ti - ó - - nis, vi - vi - fi - cá - bis me, Dó - mi - ne: —

et su - - per i - - ram i - ni - mi - có - rum me - ó - - rum — ex - tén - - des

in - cli - ná - - te au - rem ve - stram in ver - ba o - - ris me - i.

Ÿ. Glória Patri. Ton. IV. pag. V.

Offertorium.
Modus VIII.

Si — am - bu - lá - - ve - ro —

in mé - di - o tri - bu - la - ti - ó - - nis, vi - vi - fi - cá - bis me, Dó - mi - ne: —

et su - - per i - - ram i - ni - mi - có - rum me - ó - - rum — ex - tén - - des

ma - - - num tu - - - am, et sal - vum me fá - ci - et dé - - xte - ra tu - a.

Communio.
Modus V.

Tu man - dá - - sti, man - dá - - ta tu - - a

Ped.

cu - sto - di - - - ri ni - - mis: ú - - ti - nam di - ri - gán - tur vi - - æ me - - æ,

ad cu - sto - di - én - das ju - sti - fi - ca - - ti - ó - - - nes tu - - - as.

Dominica XX. post Pentecosten.

Introitus.
Modus III.

O - mni - a, quæ fe - cí - sti no - bis, Dó - mi - ne,
 in ve - ro ju - dí - ci - o fe - cí - sti: qui - a pec - cá - vi -
 mus ti - bi, et man - dá - tis tu - is non ob - e - dí - vi - mus:
 sed da gló - ri - am nó - mi - ni tu - o, et fac no - bis - cum

se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ri - cór - di - æ tu - æ.

Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - a: qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.

¶ Gloria Patri. Ton. III. pag. IV.

Offertorium.
Modus I.

Su - per flú - mi - na.

Ped.

Ba - by - ló - nis il - lie sé - di - mus, et flé - vi - mus:

dum re - cor - da - ré - - - mur tu - i, Si - - - on.

Communio.
Modus IV.

Me - mén - to

ver - bi tu - i ser - vo tu - o, Dó - mi - ne, in quo mi - hi spem de -

dí - sti: hæc me con - so - lá - ta est in hu - mi - li - tá - ti me - a.

Dominica XXI. post Pentecosten.

Introitus.
Modus IV.

Ped. *s. Ped.* *Ped.*

In vo - lun - tá - te tu - a, Dó - mi - ne, u - ni - vér - sa sunt pó - si - ta,

et non est qui pos - sit re - sí - ste - re vo - lun - tá - ti tu - æ:

tu e - nim fe - cí - sti ó - mni - a, cœ - lum et ter - ram,

et u - ni - ver - sa, quæ cœ - li ám - bi - tu con - ti - nén - - tur: — Dó - - mi - nus u - - ni - ver -

só - rum tu es. — Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - - a: qui ám - bu - lant

in le - - ge Dó - mi - ni.

† Glória Patri. Ton. IV. Transp. 2. pag. VI.

Offertorium.
Modus II.

R. H. II. Man. Vir e - - - rat

L. H. I. Man. stärker

Ped.

in ter - - ra Hus, — nó - - mi - ne Job: sim - plex et re - - ctus,

ac ti - - - mens De - - um: quem sa - tan pé - - ti - it, ut ten - tá - - ret: -



et da - ta est e - i po - té - stas a Dó - mi - no in fa - cul - tá - tes, et in car - nem e - jus: -



per - - di - dít - que o - - mnem sub - stán - ti - am i - psi - - us, et fí - - li - os: -



car - - nem quo - que e - - jus gra - vi úl - - ce - re vul - ne - rá - - - vit. -



Communio.
Modus I.

In sa - lu - tá - ri tu - o —

á - ni - ma me - a, et in ver - bum tu - - - um spe - rá - - - - vi: —

quan - do fá - ci - es de per - se - quén - ti - bus me ju - dí - - ci - um? i - ní - qui

per - se - cú - ti sunt me, ád - ju - va me, Dó - mi - ne — De - - us me - - - us.

Dominica XXII. post Pentecosten.

Introitus.
Modus III.

Si i - ni - qui - tá - tes

ob - ser - vá - ve - ris — Dó - mi - ne, — Dó - mi - ne quis su - sti - né - bit? qui - a a - pud te

pro - pi - ti - á - ti - o — est, De - us. I - sra - ël.

Ps. De pro - fún - dis cla - má - vi ad te, Dó - mi - ne: Dó - mi - ne ex - áu - di vo - cem me - am.

V. Glória Patri. Ton. III. pag. IV.

Offertorium.
Modus I.

Ped.

Re - cor - dá - re me - i, Dó - - - - mi - ne, ó - - - mni po - ten -

tá - - - tu - i dó - - - mi - nans: et da - ser - mó - nem

re - - etum in os me - - - um, ut plá - ce - ant ver -

ba — me — a in — con — spé — etu — prin — — ci — pis. —

Communio.
Modus. VIII.

Ped.

E — go. cla — má — vi, quó — ni — am ex — au — dí — sti me, De — us:

in — clí — na au — rem tu — am, et ex — áu — di — ver — — ba me — a.

Dominica XXIII. post Pentecosten.

Introitus.
Modus VI.

Di - cit Dó - - mi - nus:

Ped.

E - go có - - gi - to co - gi - ta - ti - ó - - nes pa - - - cis, et non af - fli - eti -

ó - - - nis: in - vo - cá - bi - tis me, et e - go ex - áu - - di - am vos: -

et re - dú - cam ca - pti - vi - tá - tem ve - - stram de - cun - - etis lo - - cis.

Ps. Be - ne - di - xi - sti Dó - mi - ne ter - ram tu - am: a - ver - ti - sti ca - pti - vi - tá - tem Ja - cob.

¶ Gloria Patri. Ton. VI. Transp. 1. pag. IX.

Offertorium.
Modus II.

De pro - fún - dis

cla - má - vi ad te, Dó - - mi - ne: Dó - - mi - ne ex - áu - - di

o - ra - ti - ó - - - nem me - - am: de pro - fún - dis

Dominica XXIV. post Pentecosten.

cla - má - - vi ad te, ——— Dó - mi - ne. ———

Communio.
Modus I.

Auch manzualiter.

Ped.

A - - men di - co vo - bis, quid - quid o - rán - tes

pé - - ti - tis, ——— cré - di - te qui - a ac - ci - pi - é - - tis, et fi - et vo - - - bis. ———

Dominica XXIV. et ultima post Pentecosten.

In Dominica XXIV. et reliquis, si plures XXIV. fuerint Dominicae post Pentecosten, *Introitus*, *Offertorium* et *Communio* semper dicuntur ut in Dominica XXIII.